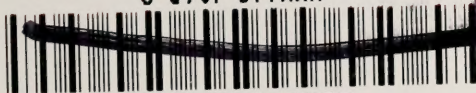


U d'of OTTAWA



39003005550230



Digitized by the Internet Archive  
in 2012 with funding from  
University of Toronto







Anthologie  
d'Art français

LA PEINTURE = XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

===== Tome II =====

---

IL A ÉTÉ TIRÉ DE CET OUVRAGE  
300 EXEMPLAIRES DE LUXE SUR PAPIER MAT

---



# Anthologie d'Art français

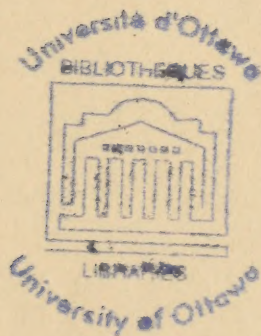
LA PEINTURE = XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

*Par Charles SAUNIER*

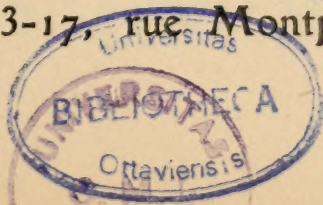


Tome II

112 GRAVURES



Bibliothèque Larousse  
Paris. — 13-17, rue Montparnasse



ND

547

.S3

1911

v.2

Dans cette Anthologie sont mentionnés les artistes qui, dans le cours du XIX<sup>e</sup> siècle, ont produit des œuvres importantes. Pour les contemporains, nous avons cité seulement ceux dont le talent s'est affirmé avant 1890, réservant pour une ANTHOLOGIE DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE, qui paraîtra prochainement, les artistes dont les principales productions portent une date postérieure.





Phot. Giraudon.

LES EXILÉS DE TIBÈRE (1850)







Musée du Luxembourg.

LABOURAGE NIVERNAIS (1849)

Phot. Neudeln.



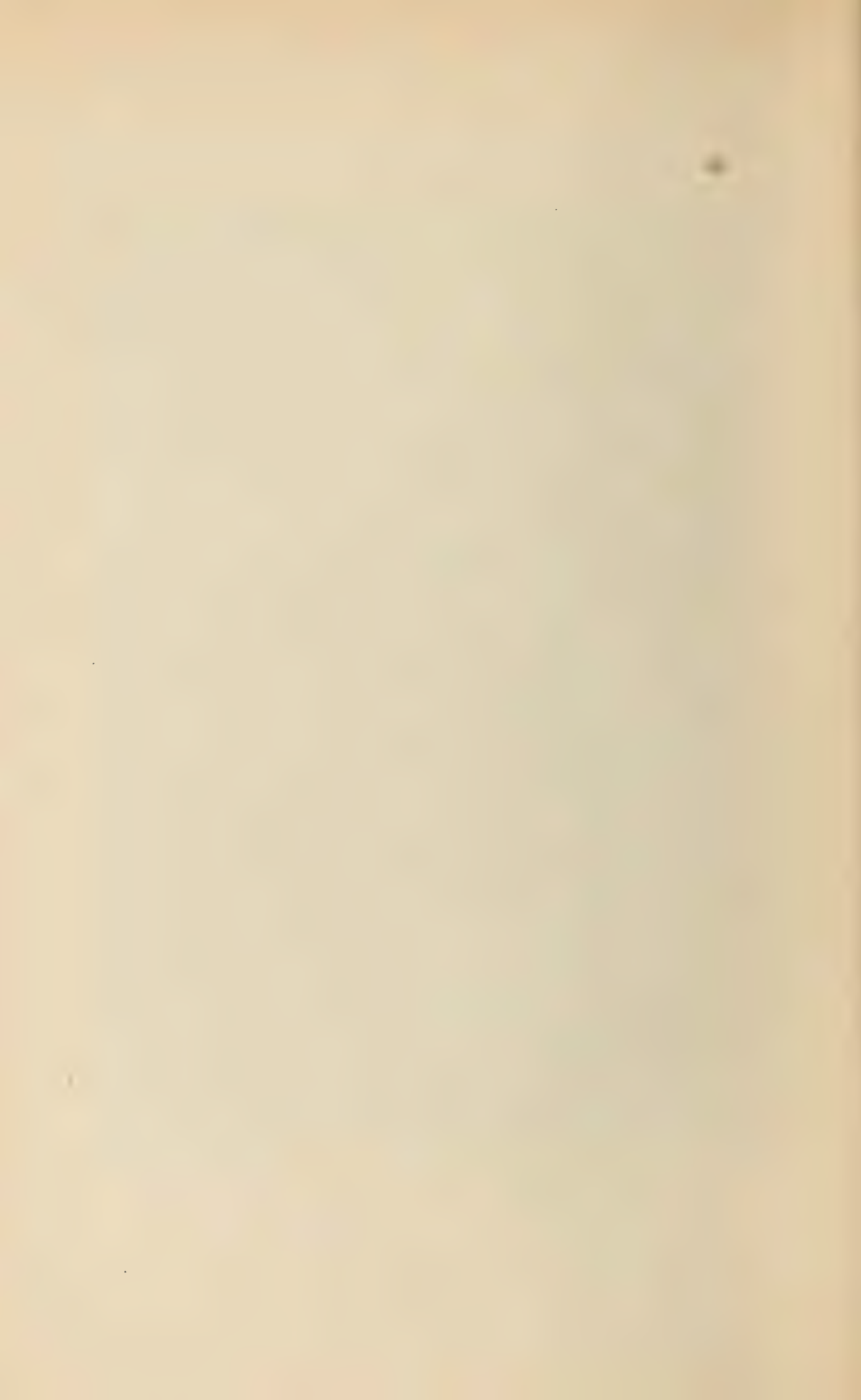




Musée de Poitiers.

Phot. Moreau frères.

NOCE JUIVE A TANGER (1865)



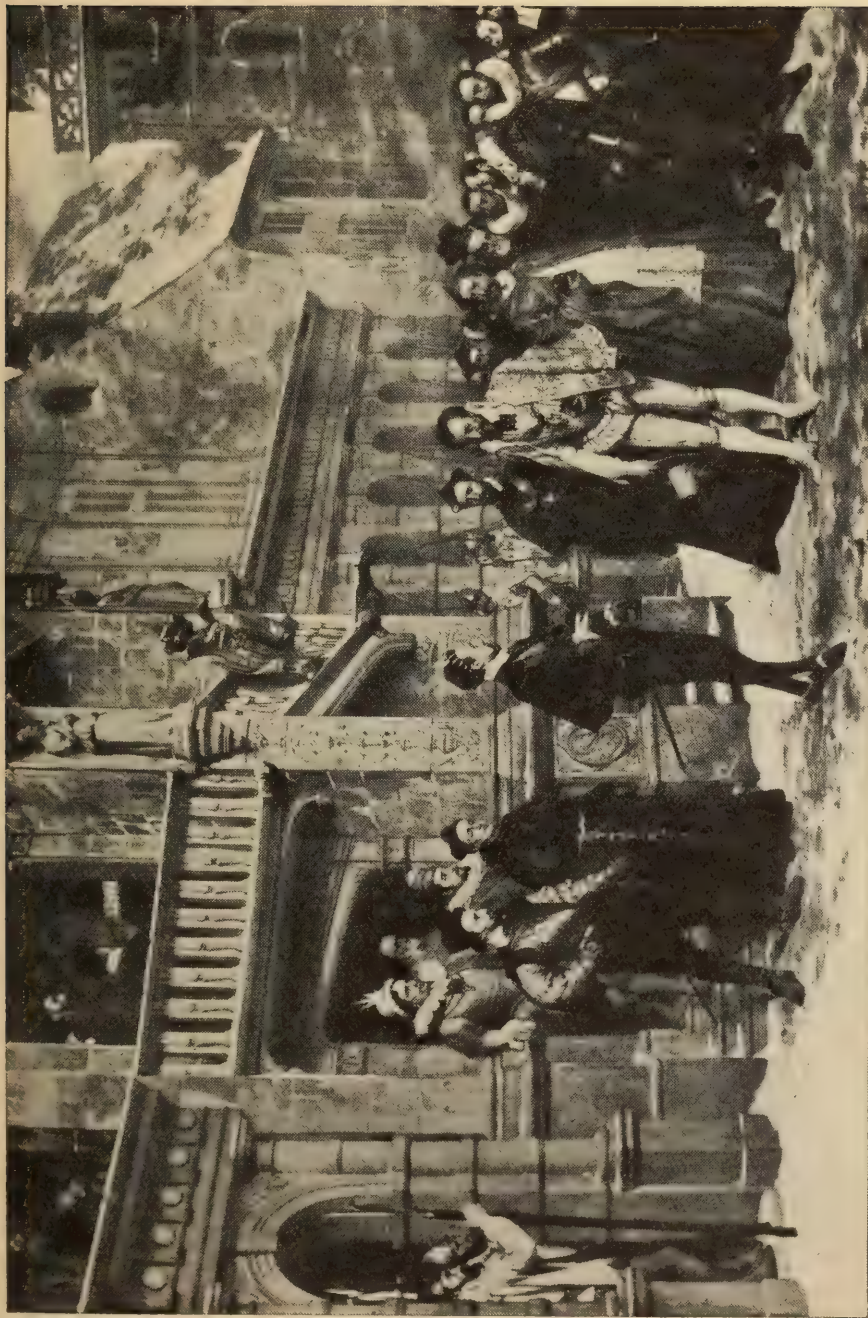




PORTRAIT DE M<sup>me</sup> DE VALLOMBREUSE (1868)



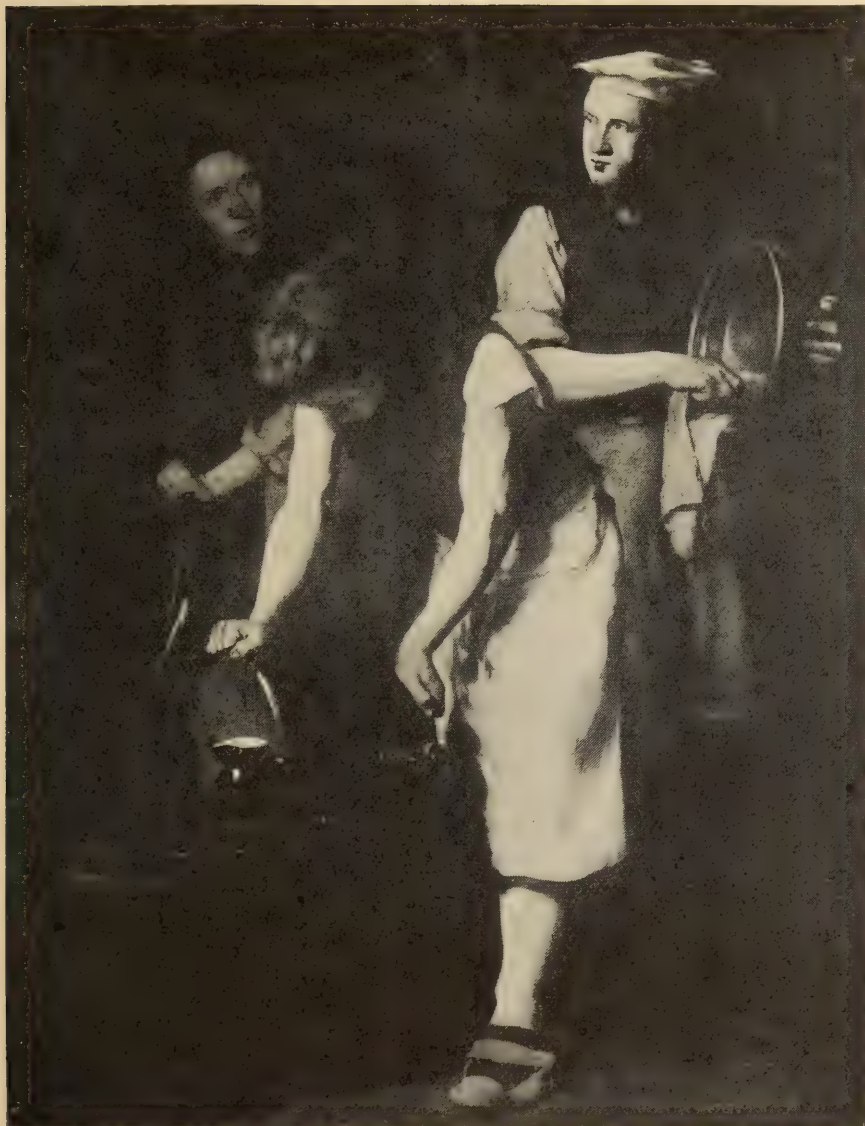




Musée du Luxembourg.

HENRI III ET LE DUC DE GUISE (1855)





Phot. Lecadre.

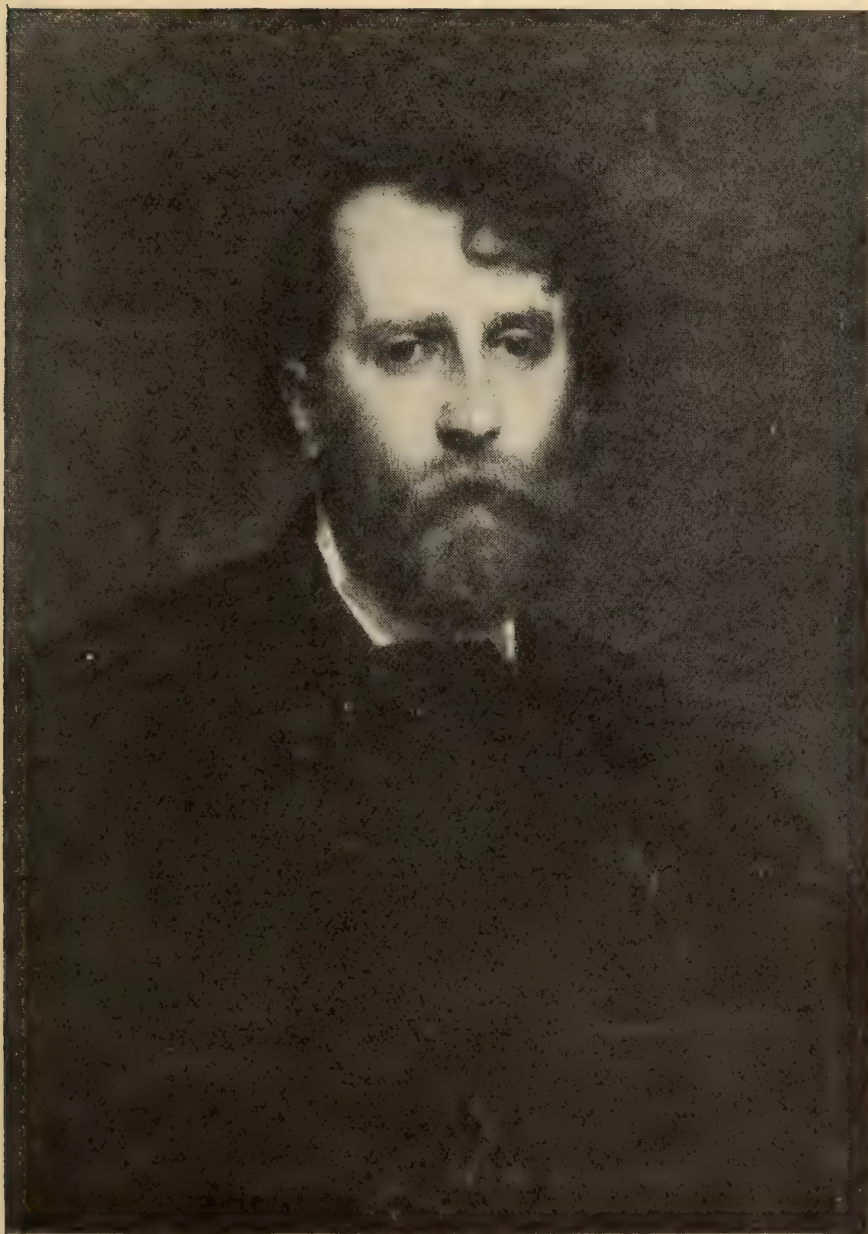
LES CUISINIERS (1861)





RICARD

1823-1872



Musée du Louvre.

Phot. Giraudon.

PORTRAIT DU PEINTRE HEILBUTH







Musée de Versailles.

Phot. Giraudon.

RÉPÉTITIONS DU « JOUEUR DE FLûTE » DANS LA MAISON DU PRINCE NAPOLEÓN (1861)





Galerie Bernheim jeune.

FEMMES DANS UN PARC

Phot. Druet.







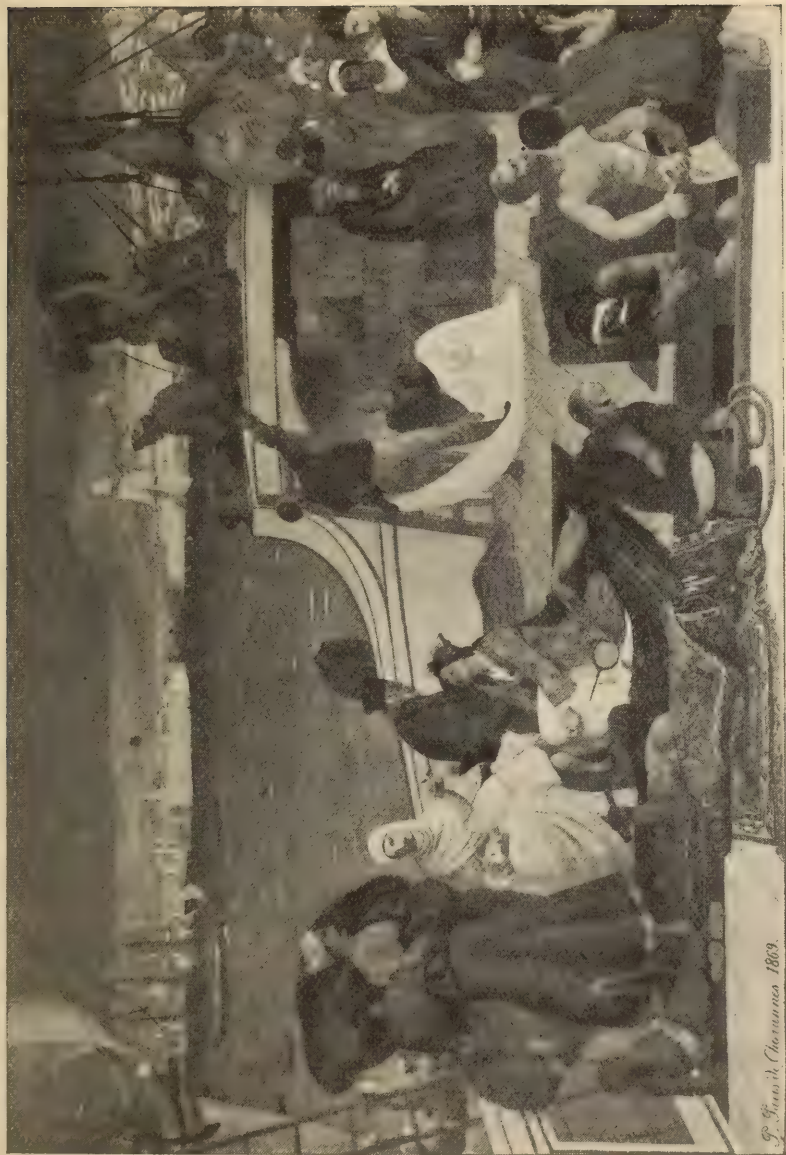
Musée d'Amiens.

Phot. Braun et Cie.

LA PAIX (1867)







*P. Puvis de Chavannes 1869.*

Palais de Longchamp. Marseille.

Phot. Braun et C<sup>ie</sup>.

MARSEILLE, PORTE DE L'ORIENT (1869)





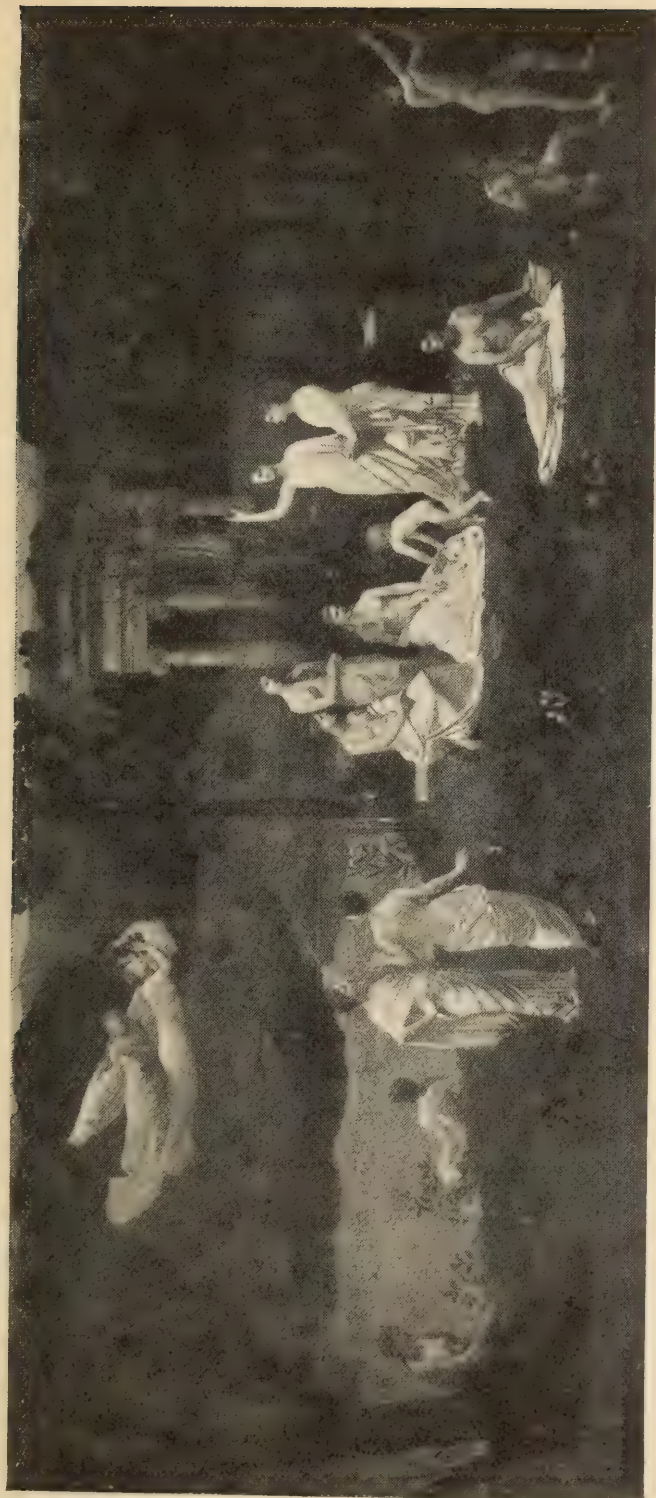
Panthéon, Paris.

Phot. Neurdein.

L'ENFANCE DE SAINTE GENEVIÈVE (FRAGMENT) [1876]







l'Alais des Arts, Lyon.

Phot. Braun et Cie.

LE BOIS SACRÉ





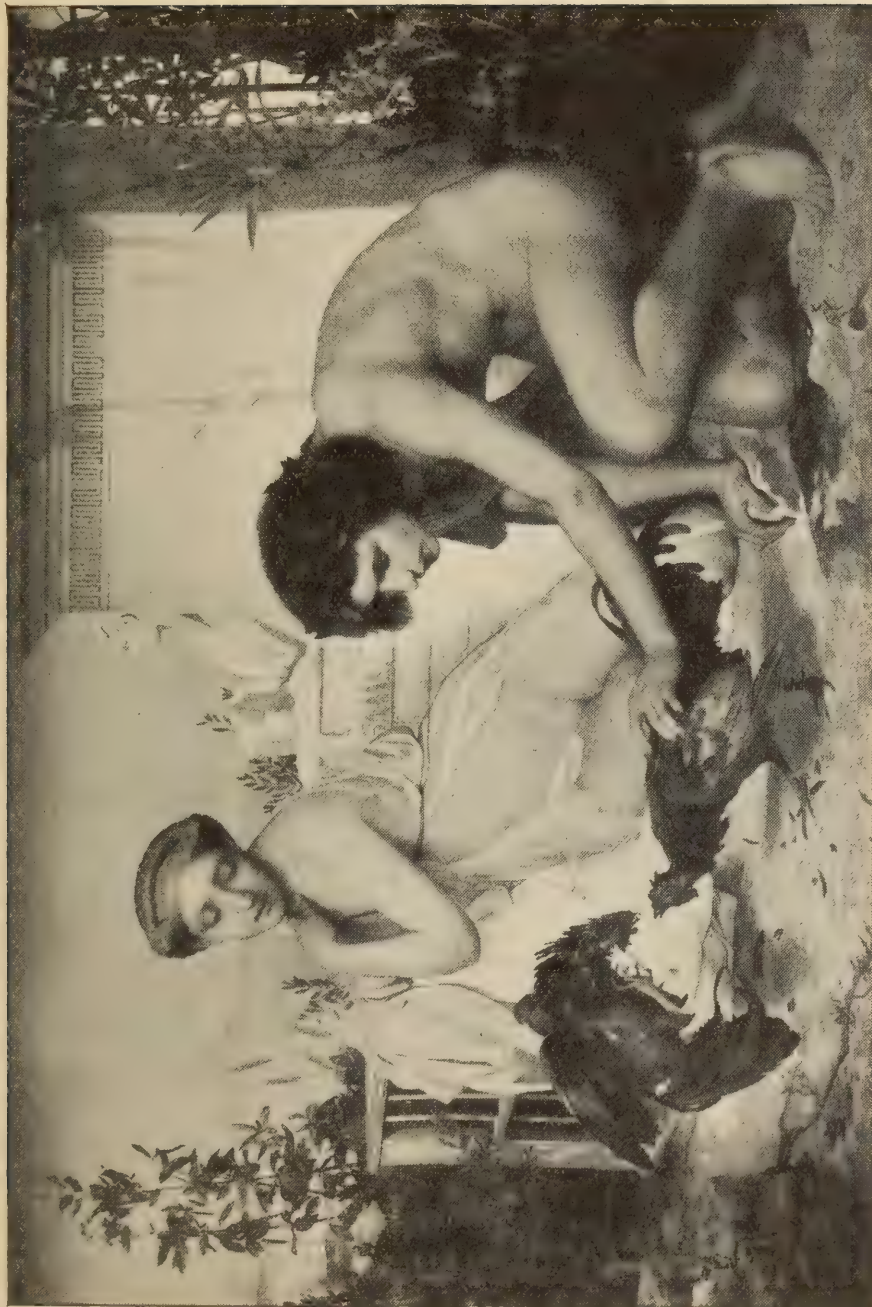


Hôtel de Ville de Paris.

L'HIVER (1891)

Phot. Braun et Cie.





Musée du Luxembourg.

Phot. Neurdein.

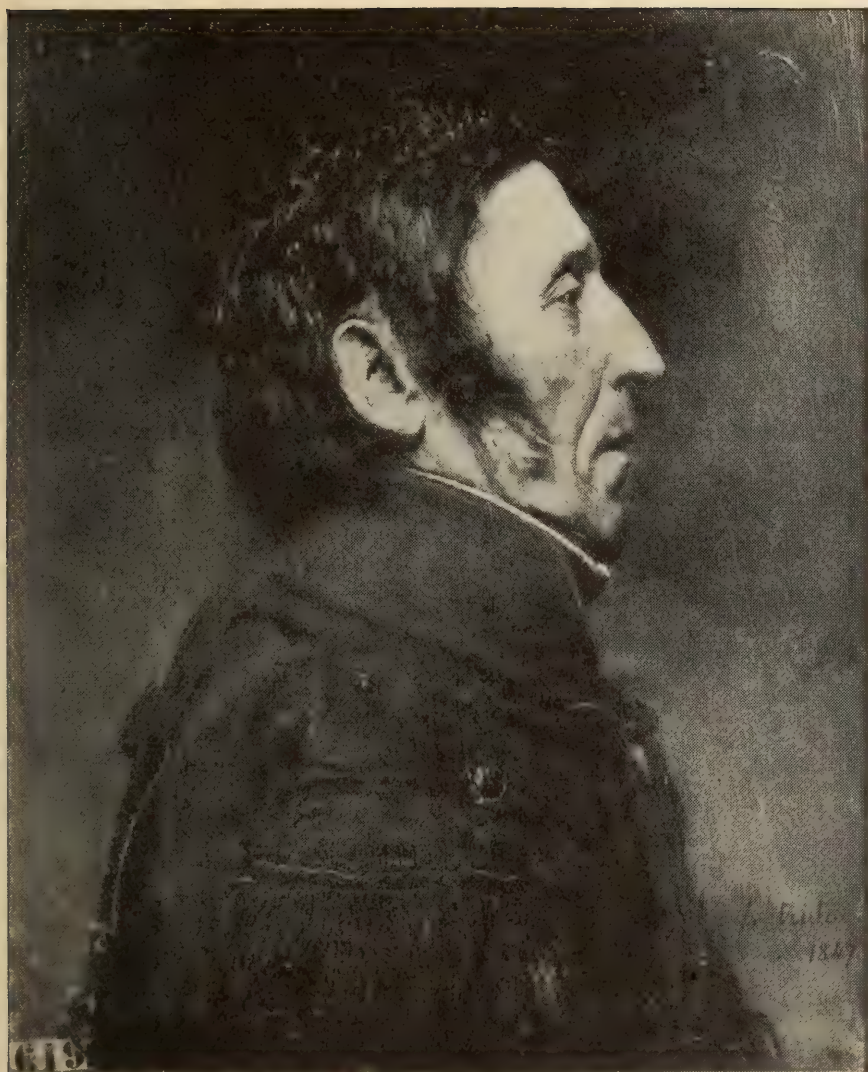
COMBAT DE COQS (1847)





FÉLIX TRUTAT

1824-1848



Phot. Moreau frères.

PORTRAIT DE SON PÈRE (1847)





Phot. Druet.

PLAGE







Phot. Neurdein.

LA NAISSANCE DE VÉNUS (1879)





Phot. Michelez.

LES BULLES DE SAVON (1864)







Phot. Neurdein.

JEUNE FEMME AU BORD DE L'EAU

Musée du Luxembourg.





Musée Gustave Moreau.

Phot. Bulloz.

LES LICORNES







Musée du Luxembourg.

PORTRAIT DE JEUNE FEMME



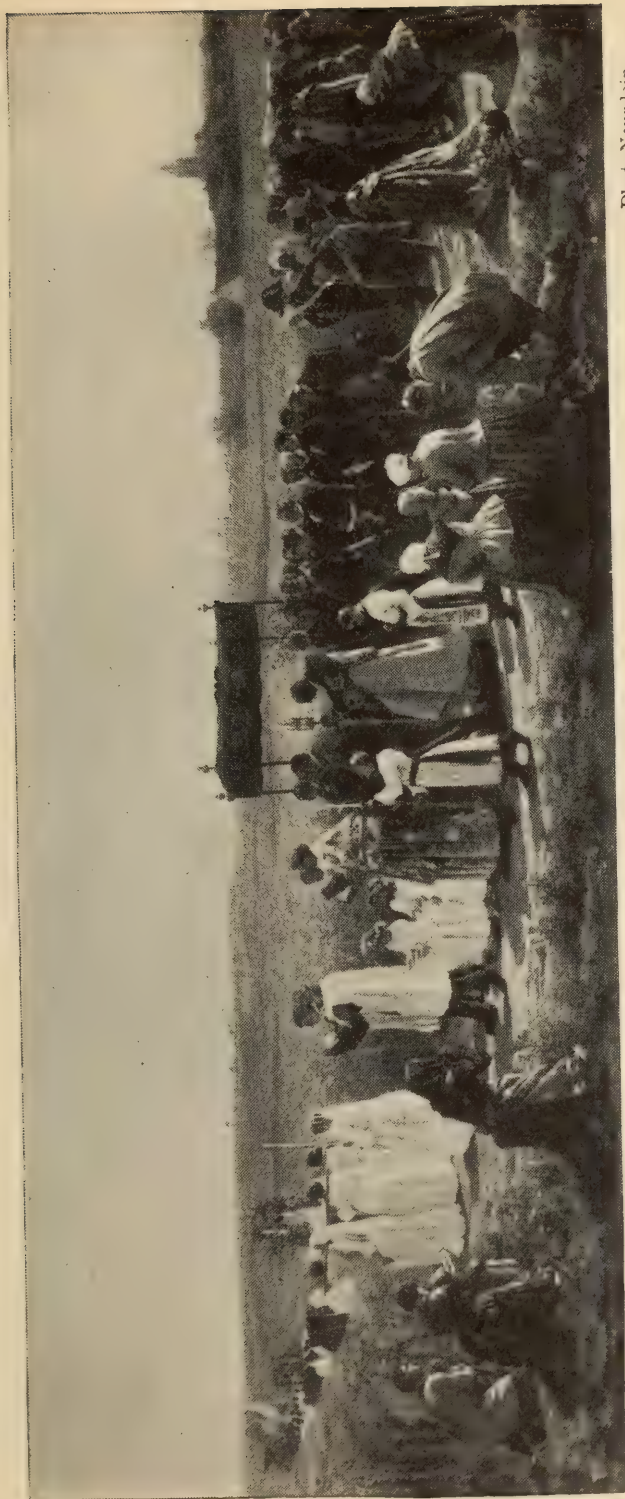


Phot. Giraudon.

PÈLERINS ALLANT A LA MECQUE







Musée du Luxembourg.

LA BÉNÉDICTION DES BLÉS (1857)

Phot. Neurdein.





Musée de Bordeaux.

Phot. Chambon.

LA TOILETTE DE VÉNUS (1859)







Musée du Luxembourg.

Phot. Neurdein.

PORTRAIT DE LA MÈRE DE L'ARTISTE (1866)





Phot. Giraudon.

LA PESTE A ROME (1869)







Phot. Moreau frères.

PORTRAIT DE M<sup>me</sup> BIZET





Musée du Luxembourg.

Phot. Neurdein.

AVANT LE DÉPART







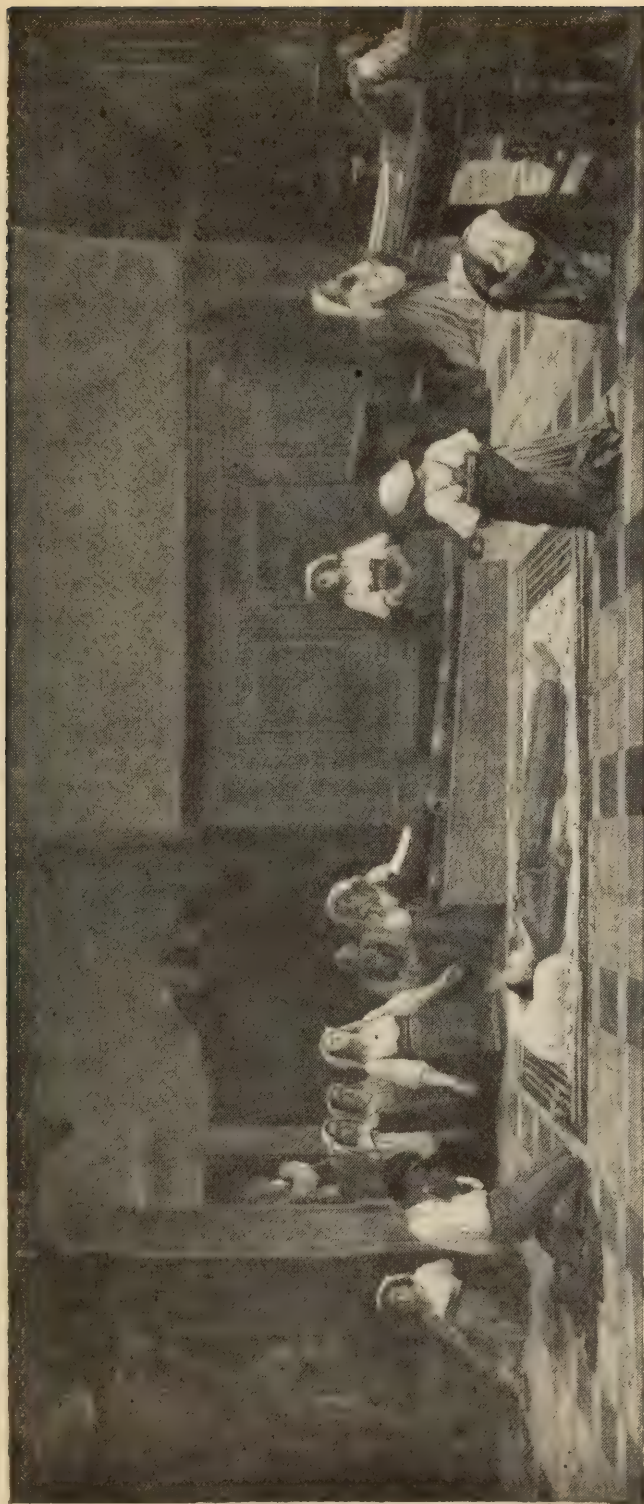
Phot. Braun et Cie.

NYMPHE A LA FONTAINE (1880)



BENJAMIN ULMANN

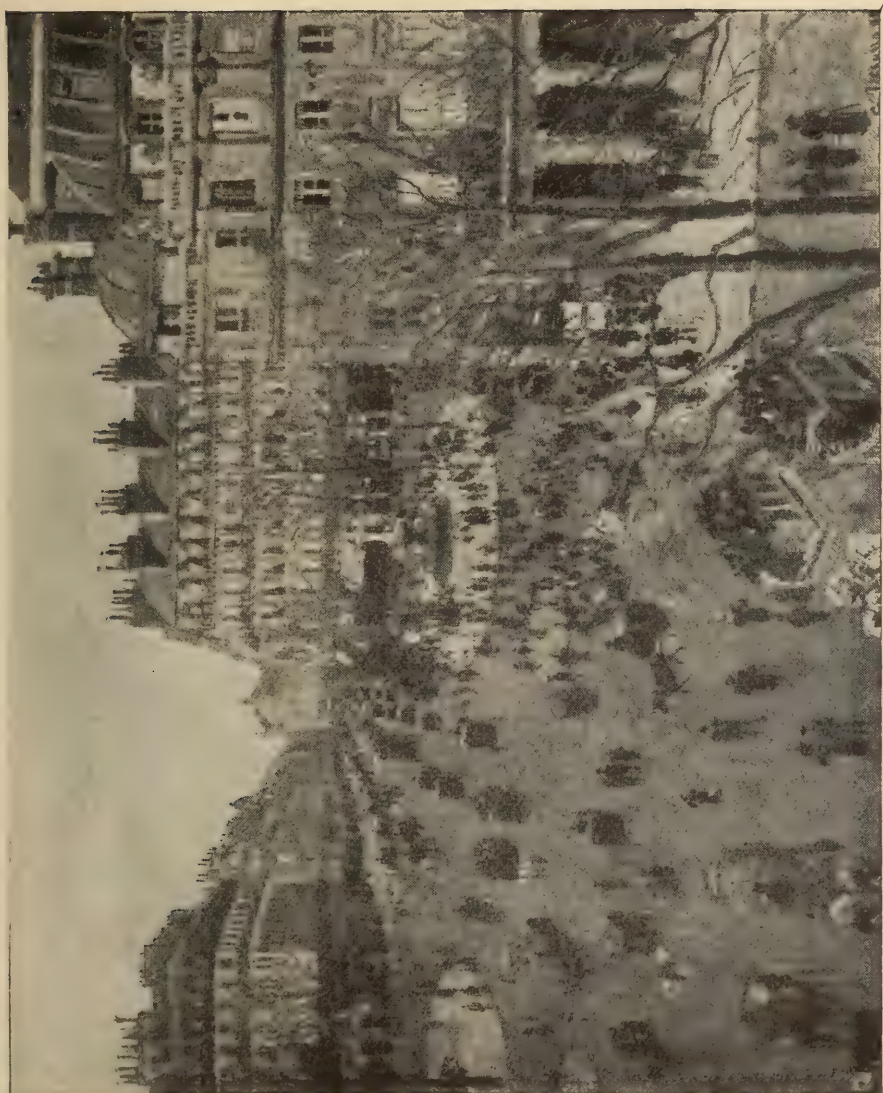
1829-1884



ORA DEL PIANTO A PIPERNO (MARAIS PONTINS) [1867]







Galerie Durand-Ruel.

Phot. Sardnal.

LA PLACE DU THÉÂTRE-FRANÇAIS





Musée des Arts décoratifs. Coll. Moreau-Nélaton.

Phot. Moreau frères.

# LE DÉJEUNER SUR L'HERBE (1869)







Musée du Louvre.

Phot. Braun et Co

OLYMPIA (1865)





Phot. Durand-Ruel.

PORTRAIT DE BERTHE MORISOT





E. MANET

1832-1883



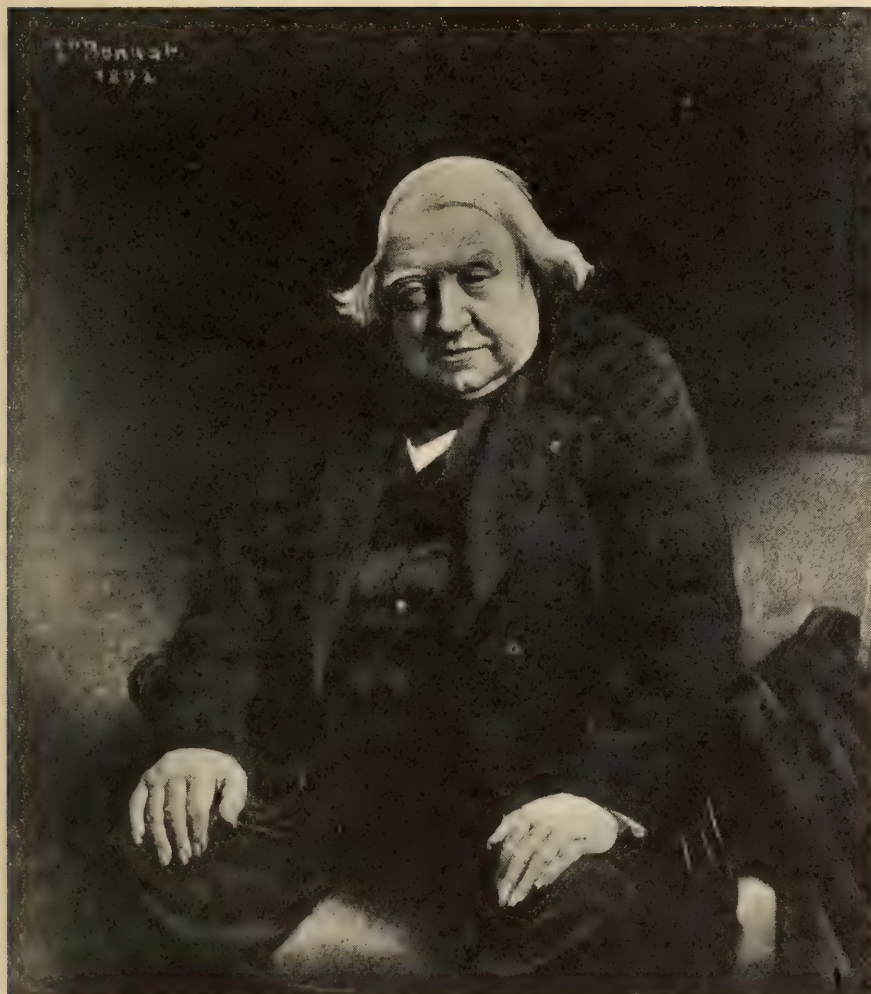
Phot. Druet.

LE BON BOCK (1873)



BONNAT

NÉ EN 1833



Phot. Braun et Cie.

PORTRAIT DE RENAN (1892)





A. VOLLON

1833-1900



Phot. Neurdein.

NATURE MORTE





Musée du Luxembourg.

Phot. Giraudon.

DANSEUSE SUR LA SCÈNE (PASTEL)





DEGAS

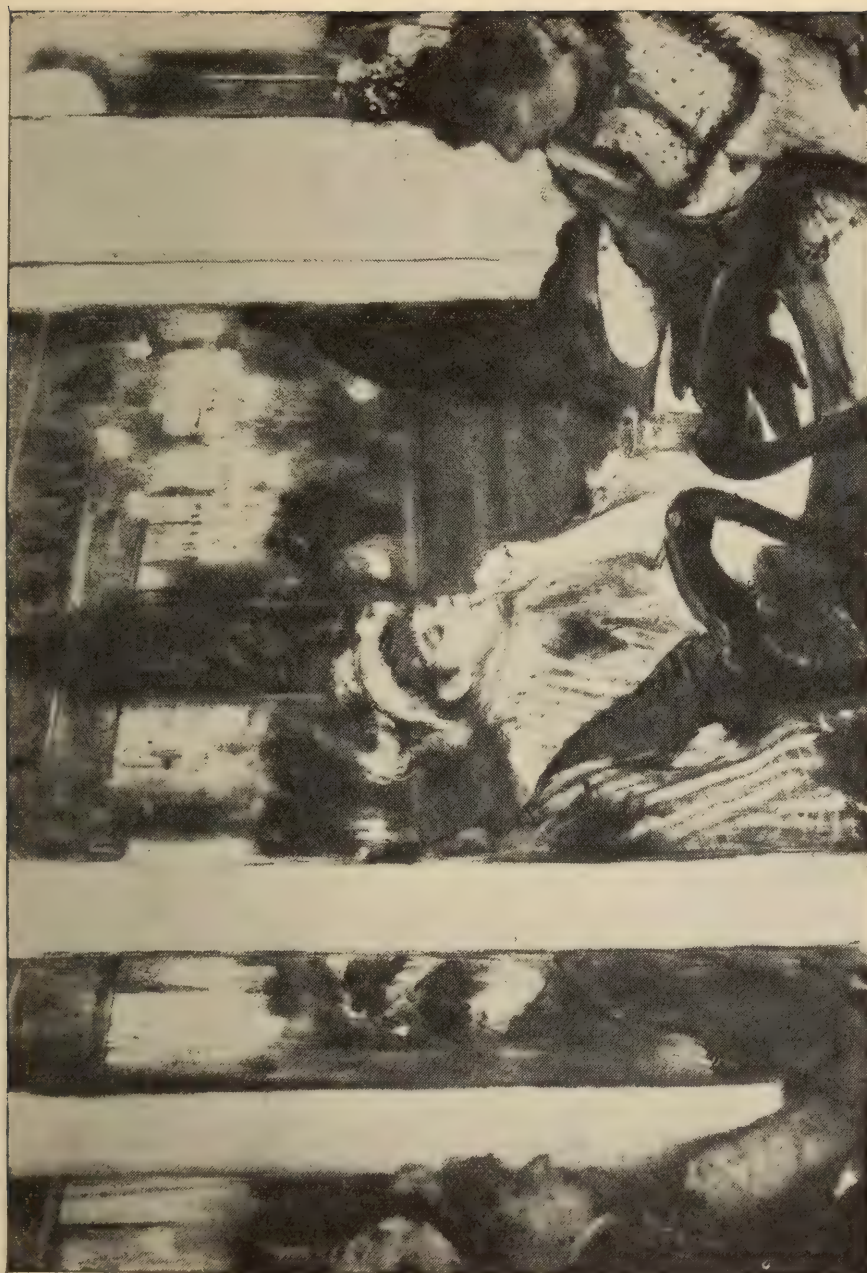
NÉ EN 1834



Galerie Durand-Ruel

LE FOYER DE LA DANSE A L'OPÉRA





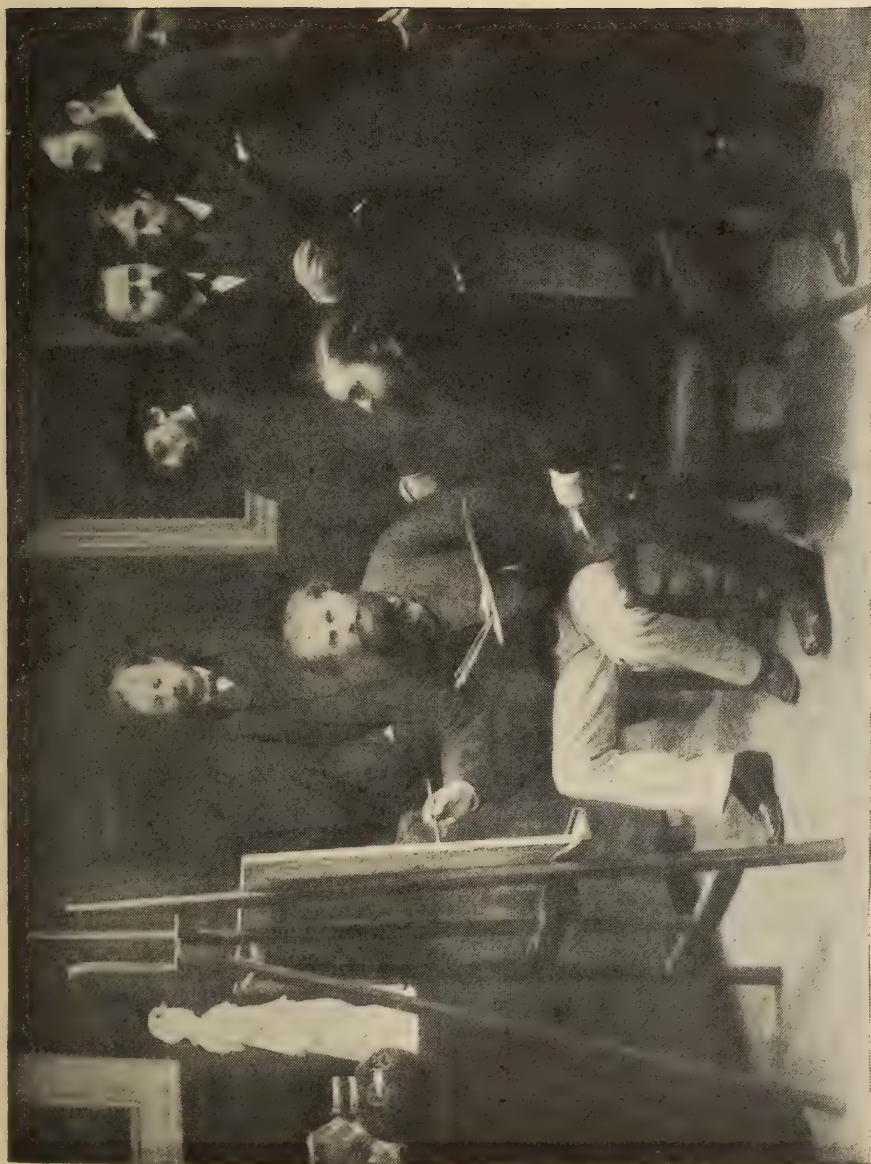
Musée du Luxembourg.

Phot. Neurdein.

UN CAFÉ DU BOULEVARD MONTMARTRE







Musée du Luxembourg.

L'ATELIER DE MANET (1869)

Phot. Neurdein.





SIEGFRIED ET LES FILLES DU RHIN





JULES LEFEBVRE

NÉ EN 1836

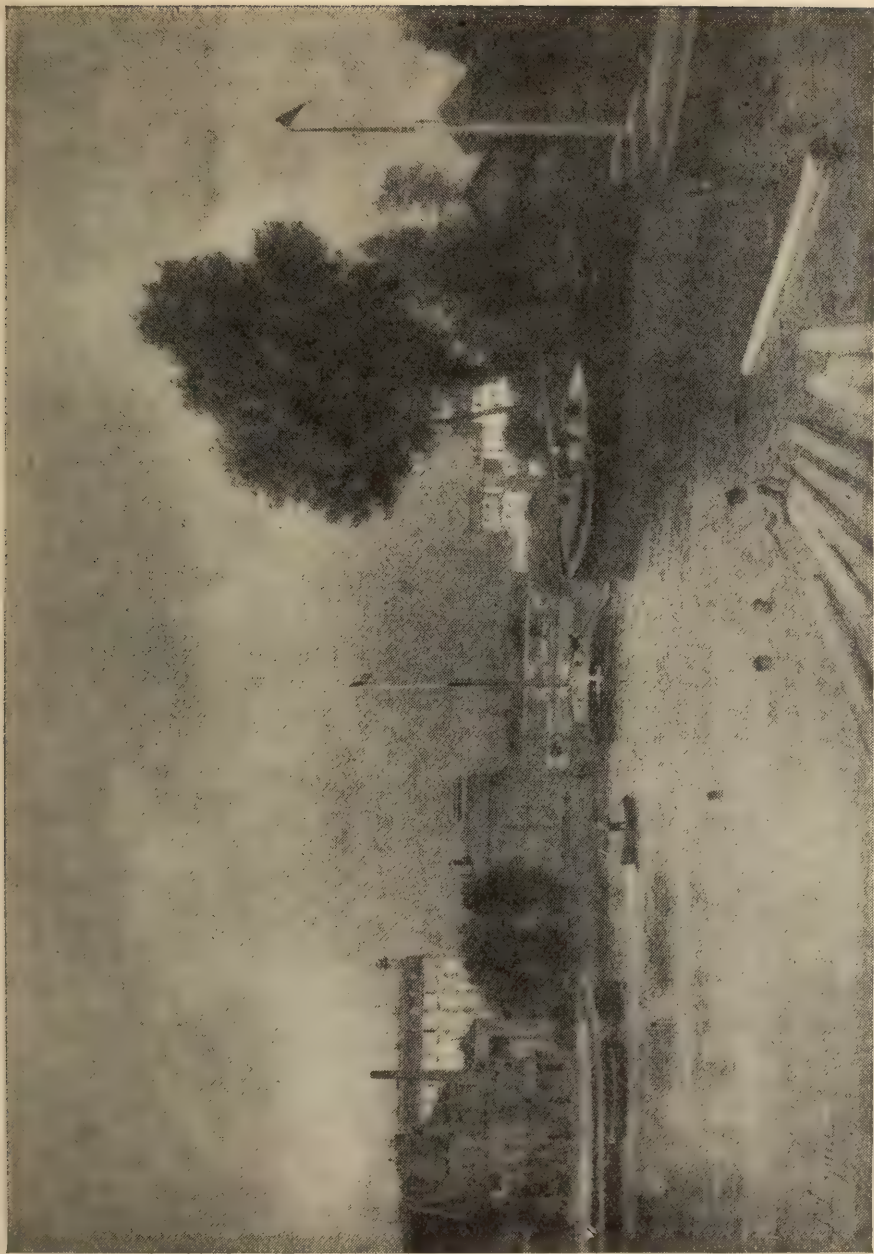


Musée du Luxembourg.

Phot. Giraudon.

YVONNE





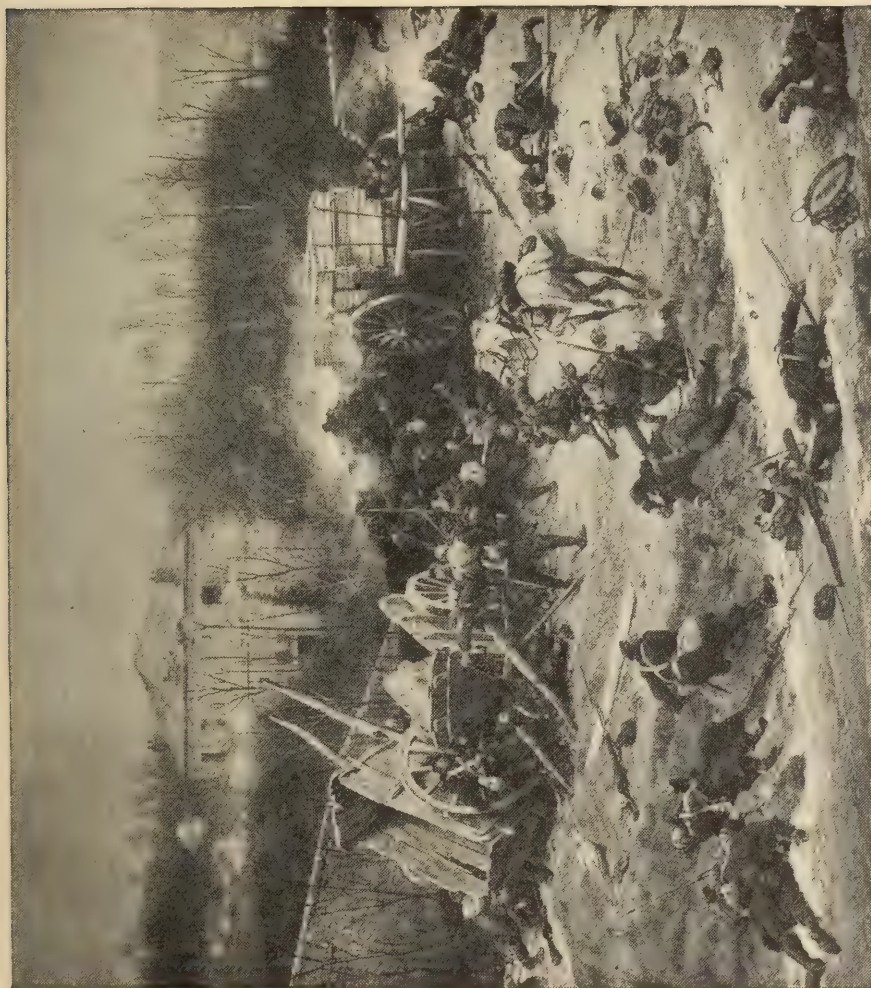
Galerie Bernheim jeune.

Phot. Druet.

## PAYSAGE FLUVIAL





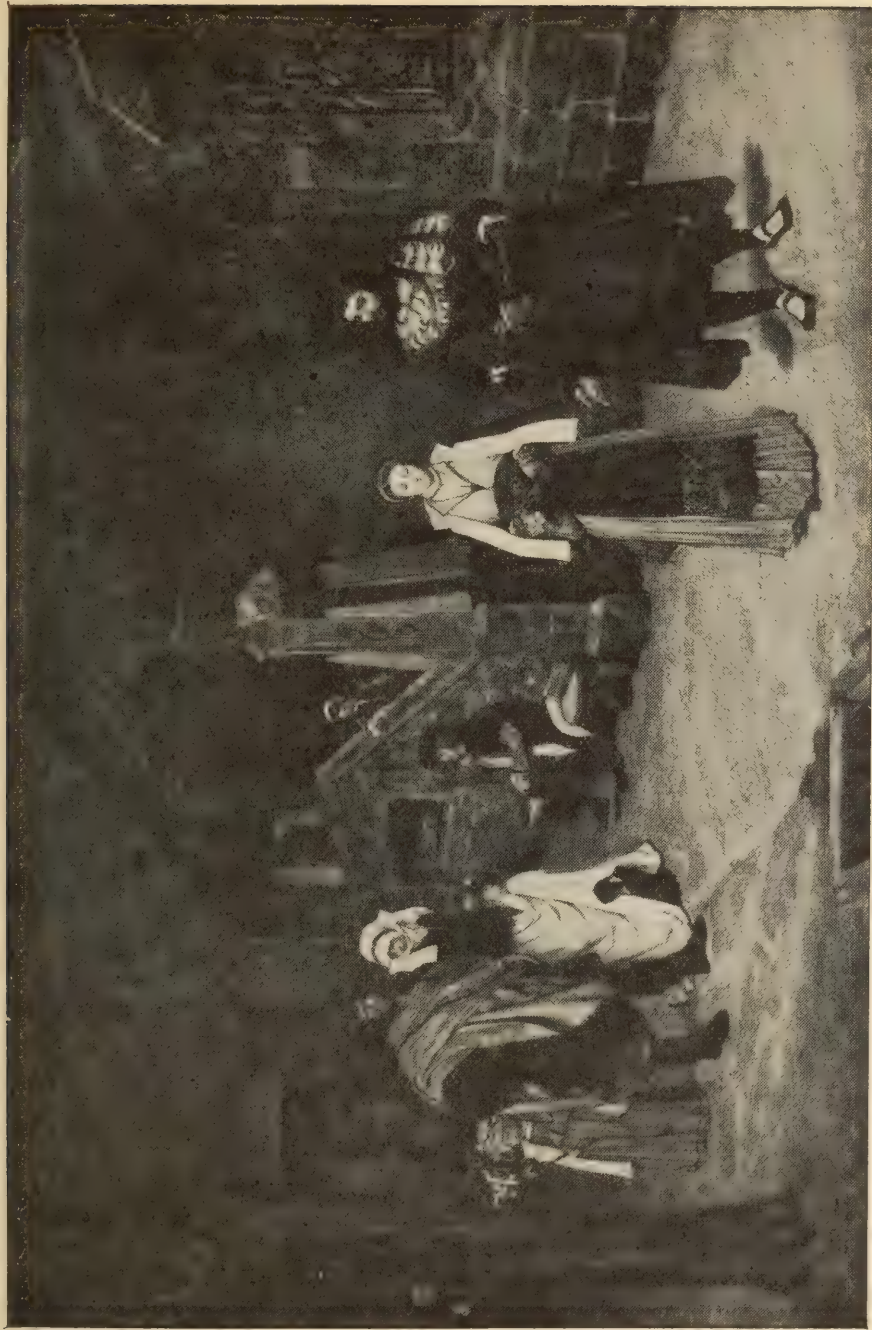


Musée d: Versailles.

Phot. Neurdein.

BATAILLE DE CHAMPIGNY





Musée du Luxembourg.

RENCONTRE DE FAUST ET MARGUERITE (1861)







Musée du Luxembourg.

Phot. Neurdein.

LA DAME AU GANT (1869)





Musée de Montpellier.

Phot. Giraudon.

## MIREILLE (1882)







Musée de Dijon.

Phot. Moreau frères.

L'EX-VOTO (1864)





Musée du Luxembourg.

CUIRASSIERS AU CABARET (1875)

Phot. Giraudon.





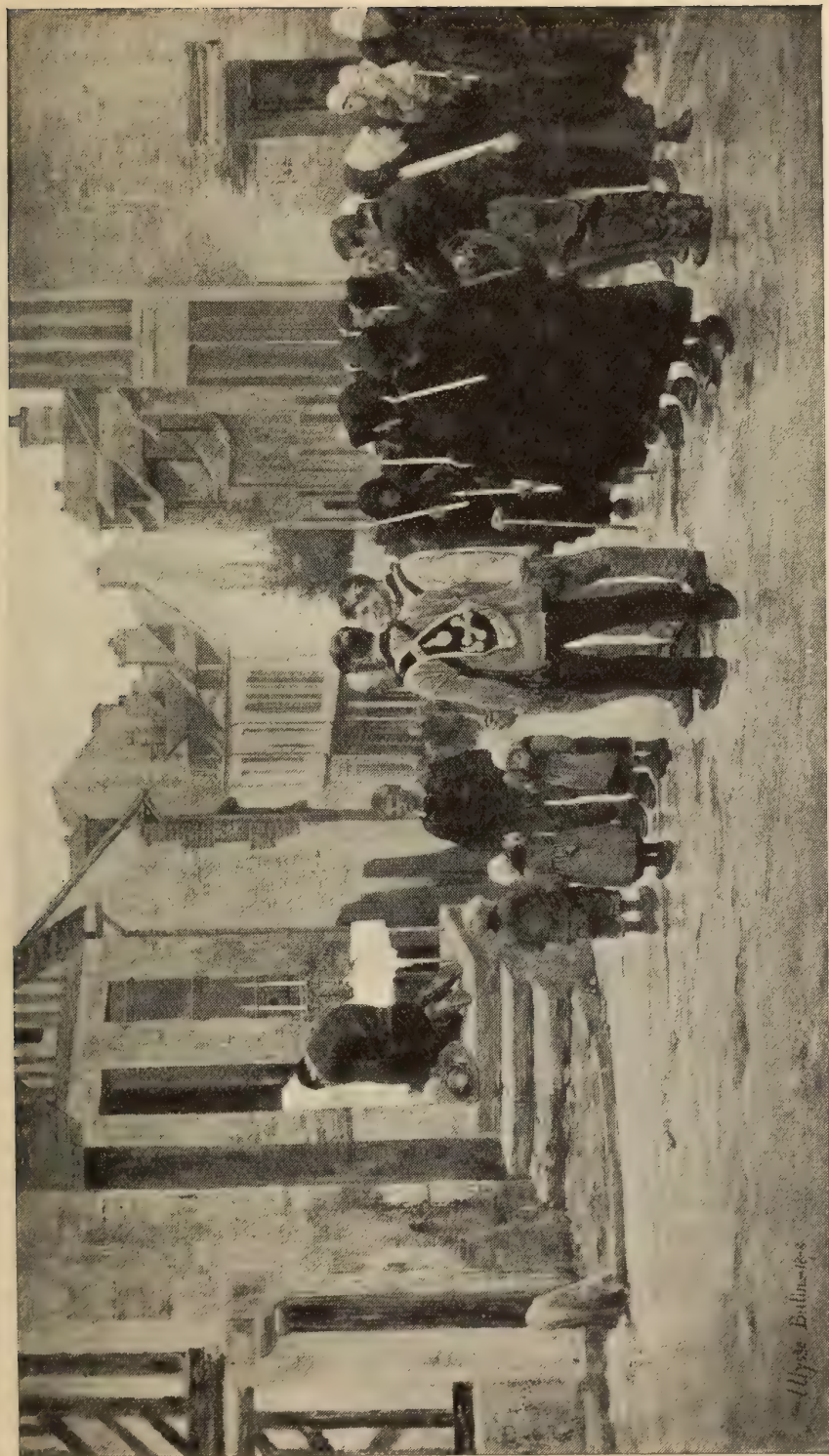


Phot. Neurdein.

Musée du Luxembourg.

LES DERNIERS JOURS DE CORINTHE (1870)





Musée du Luxembourg.

ENTERREMENT D'UN MARIN A VILLERVILLE (1878)

Phot. Neurdein.







Musée du Luxembourg.

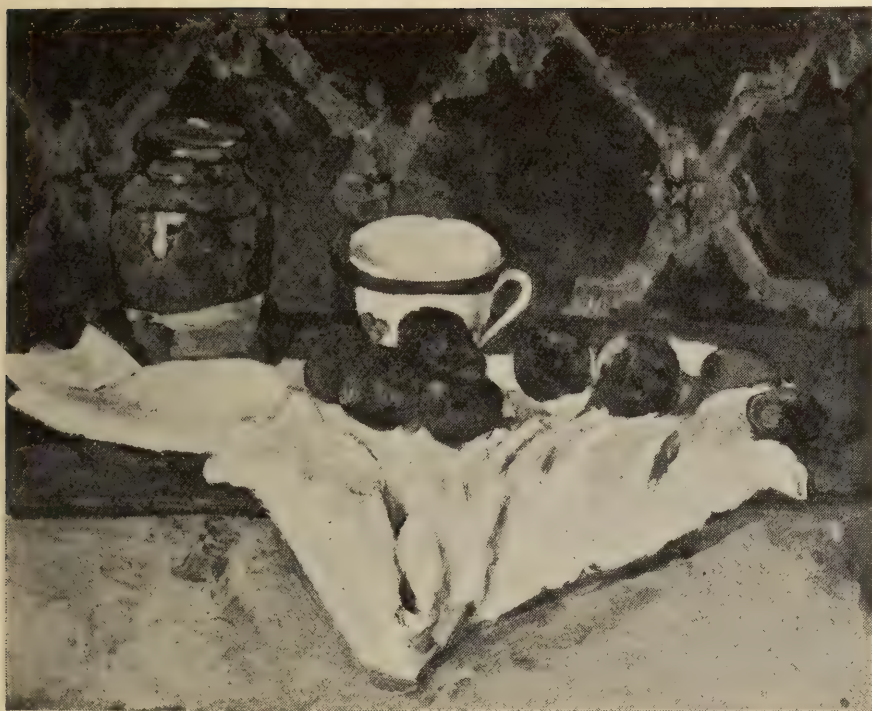
Phot. Braun et Cie.

L'EXCOMMUNICATION DE ROBERT LE PIEUX (1875)



CÉZANNE

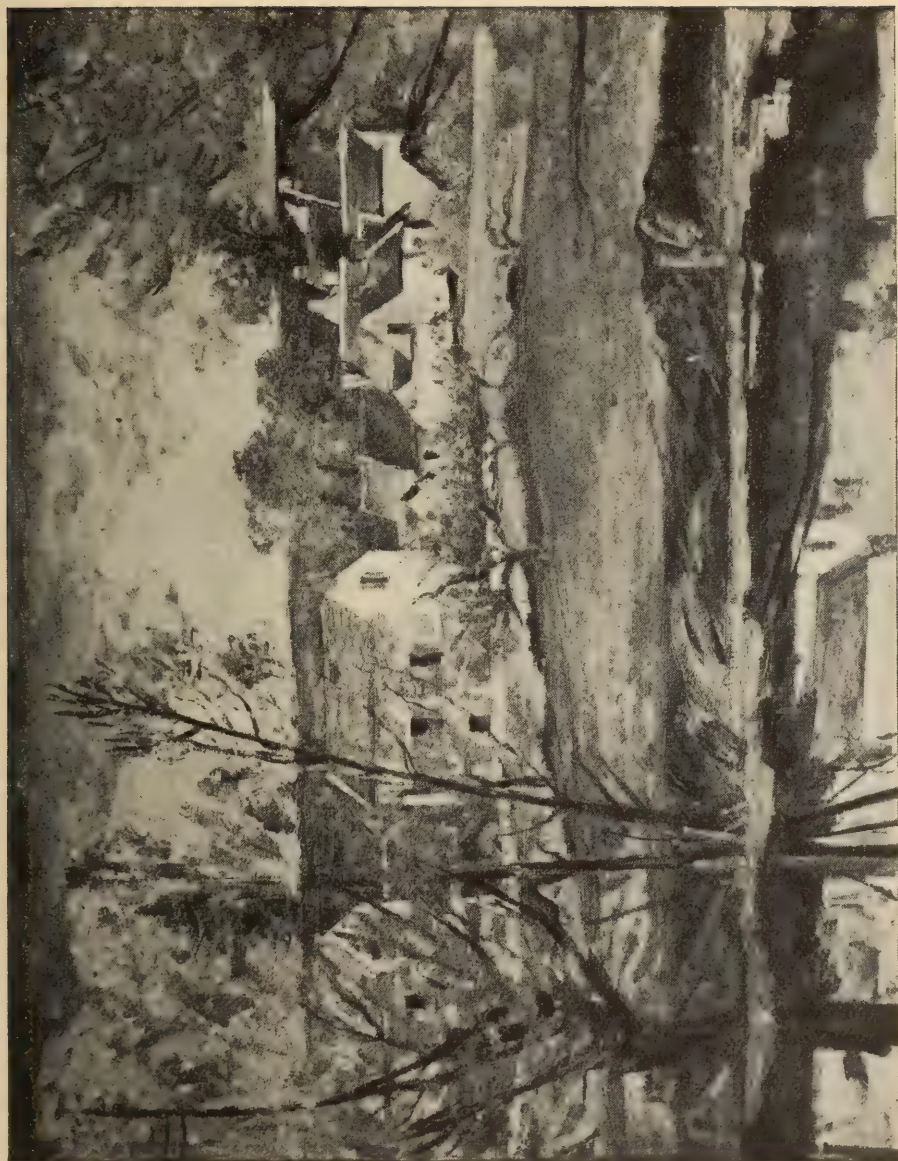
1839-1906



NATURE MORTE



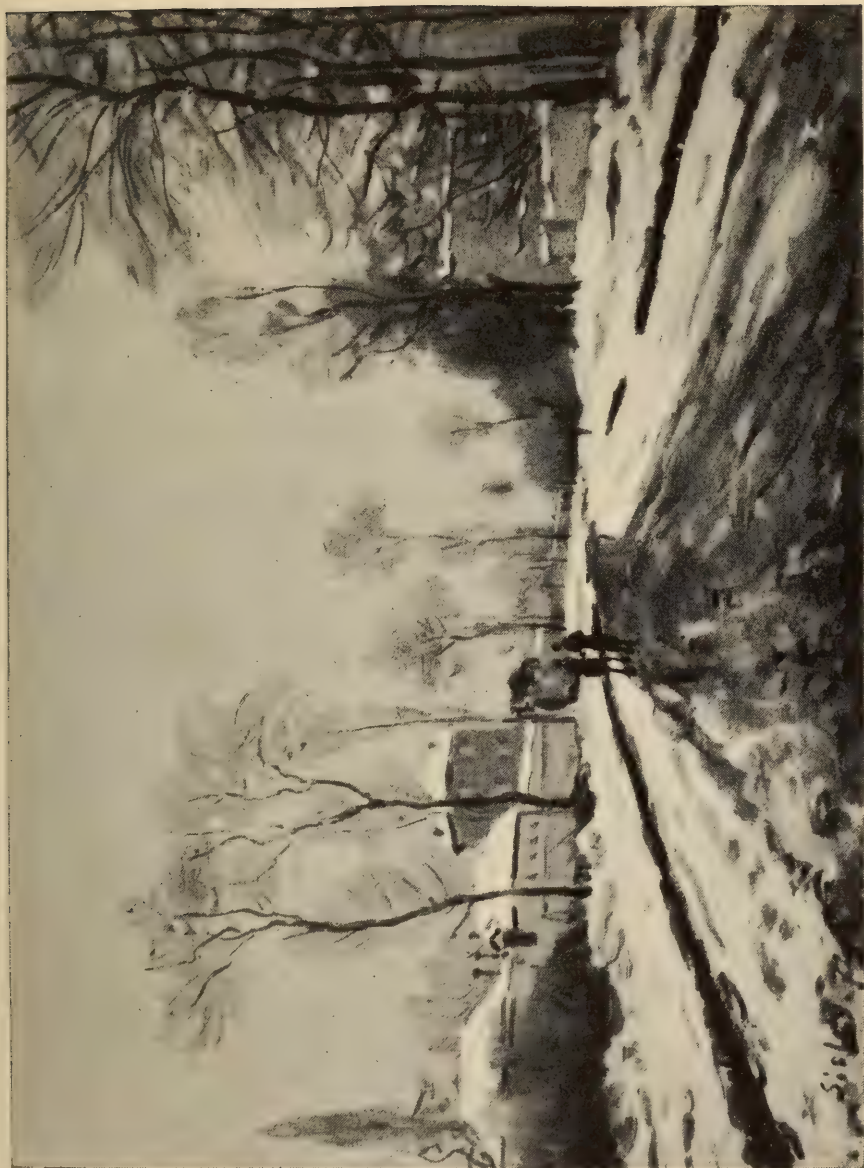




Phot. Moreau frères.

PAYSAGE



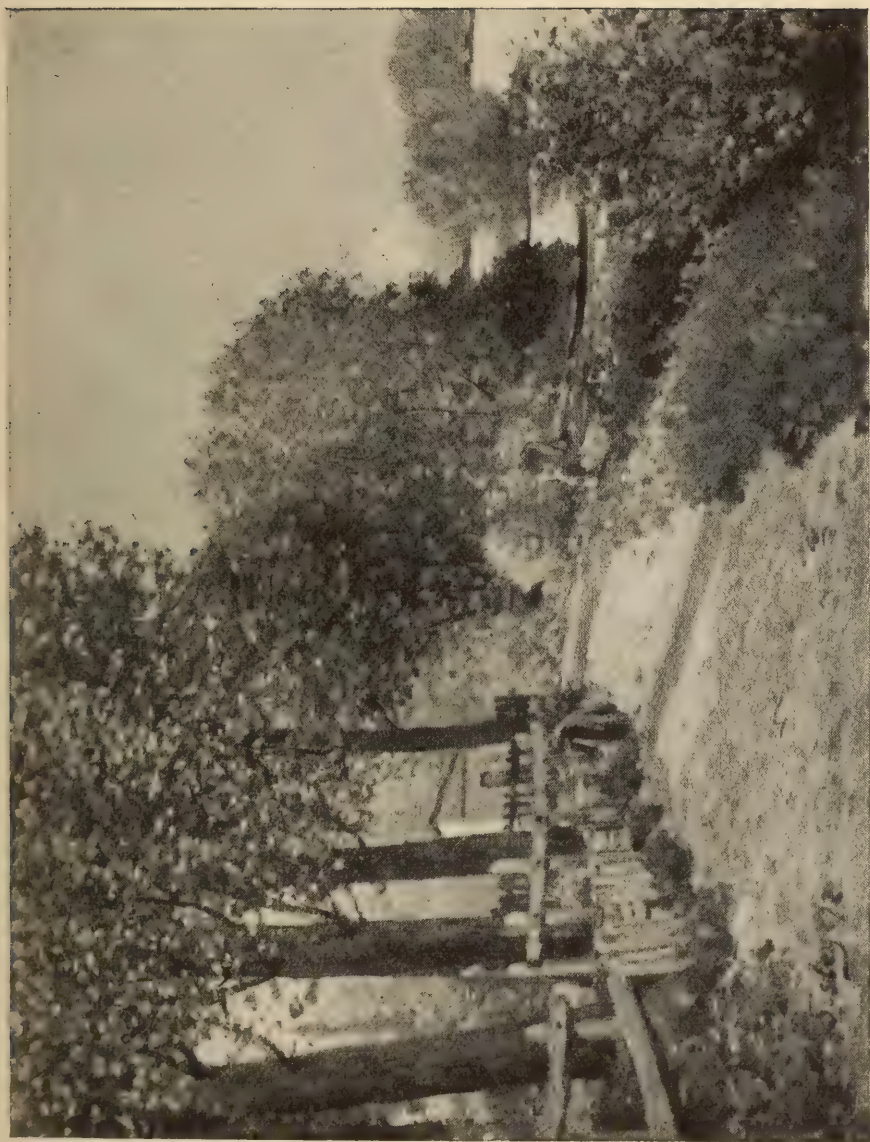


Phot. Durand-Ruel.

ROUTE PAR TEMPS DE NEIGE (1872)







Galerie Durand-Ruel.

LES BORDS DE SEINE





Musée du Luxembourg.

LAGHOUAT (1879

Phot. Neurdein.





CLAUDE MONET

NÉ EN 1840



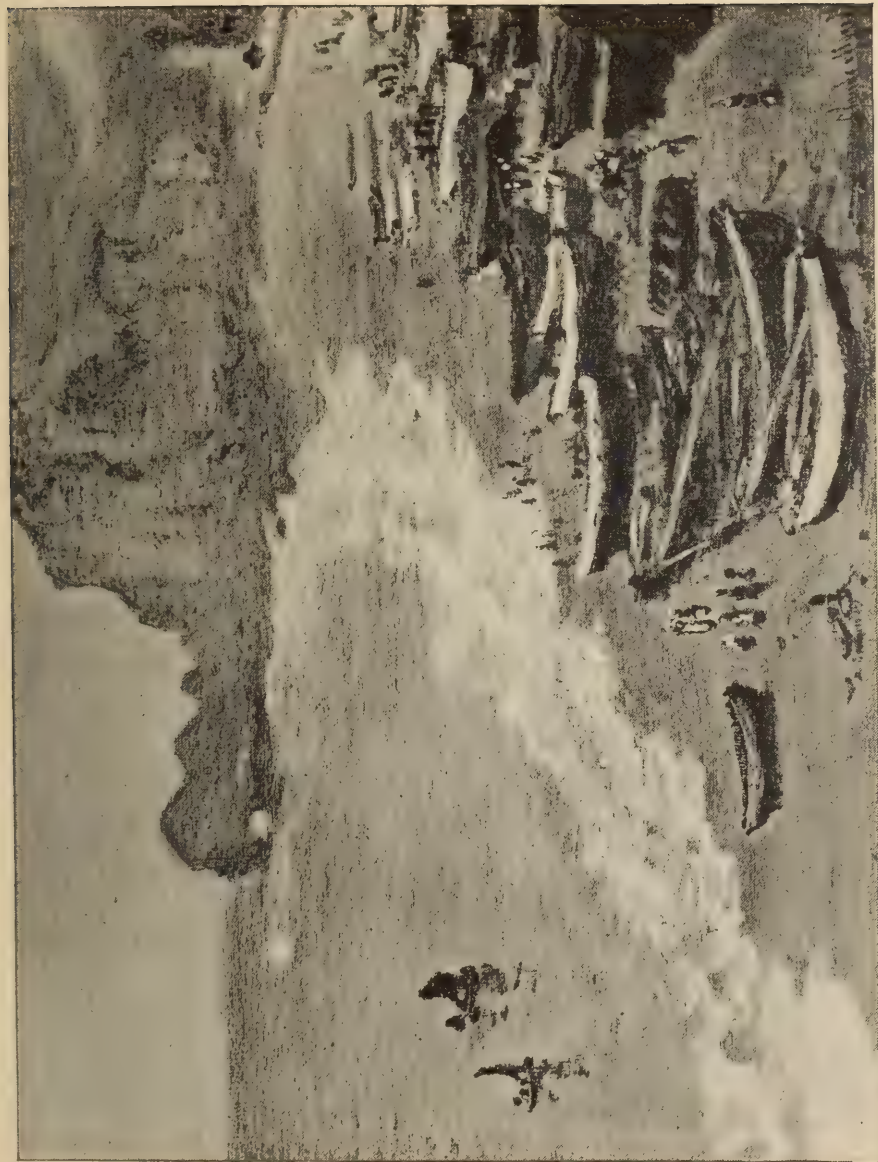
Phot. Bulloz.

L'ÉTÉ



NÉ EN 1840

CLAUDE MONET



Phot. Durand-Ruel.

ÉTRETAG (1883)





ROYBET

NÉ EN 1840



Phot. Fiorillo.

LA MAIN CHAUDE





Phot. Moreau frères.

FEMME AU PIED D'UN ARBRE





BERTHE MORISOT

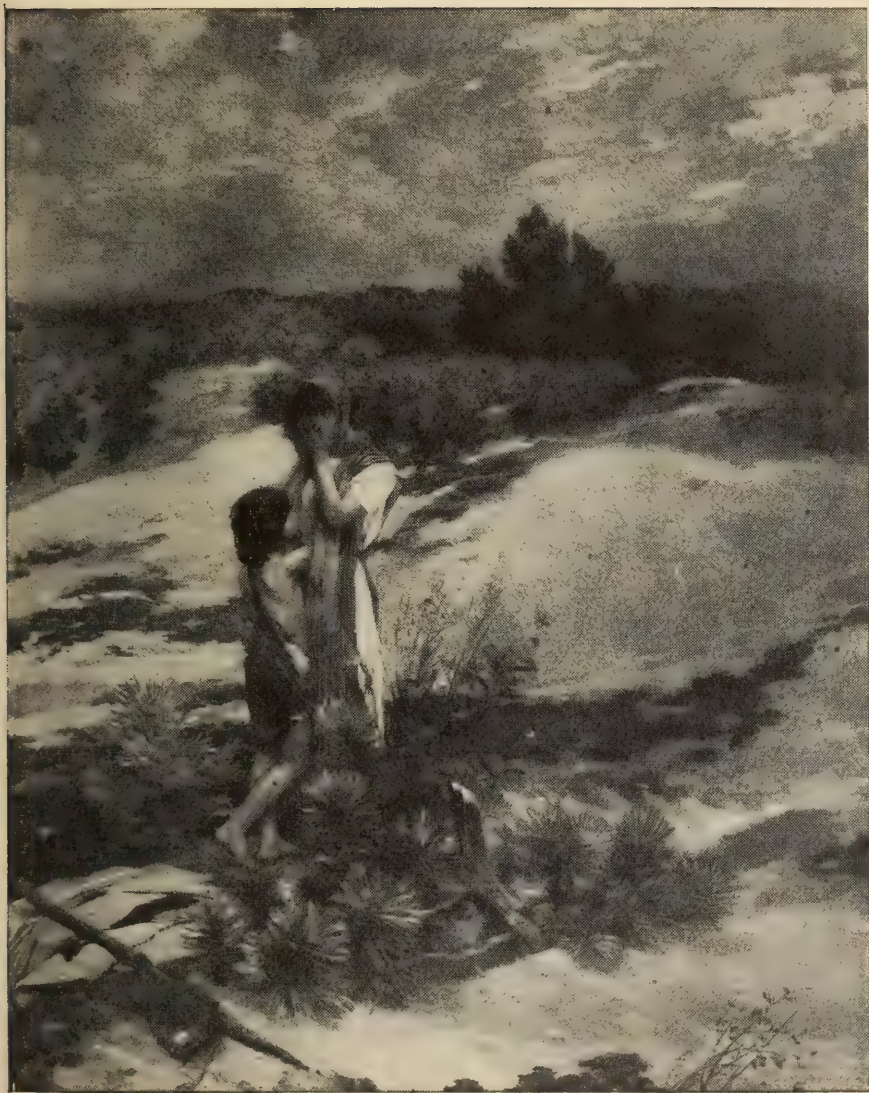
1841-1895



Phot. E. Druet.

L'HORTENSIA





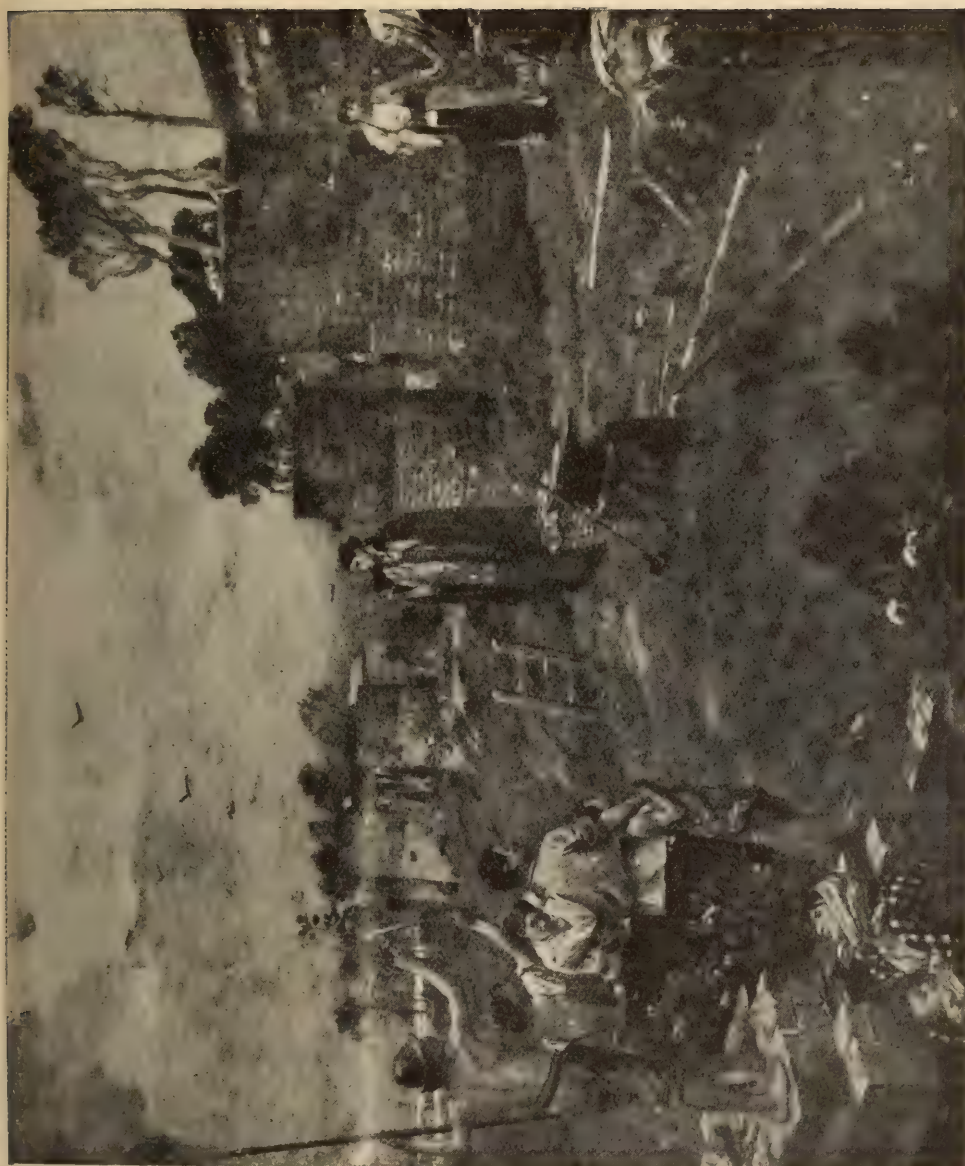
Musée du Luxembourg.

Phot. Neurdein.

ISMAEL (1881)







Phot. Moreau frères.

JUDITH PARTANT POUR LE CAMP D'HOLOPHERNE (1884)





UN MOULIN D'ARTOIS







Galerie Bernheim jeune.

Phot. E. Druet.

LE QUAI DE BERCY



A. RENOIR

NÉ EN 1841



Phot. Durand-Ruel.

LA LOGE (1874)







PORTRAIT DE M<sup>me</sup> CHARPENTIER (1879)





Musée du Luxembourg.

Phot. Neurdein.

LA VEILLE D'UNE EXÉCUTION CAPITALE A ROME (1875)







L'anthéon.

Phot. Lévy fils.

L'IDÉE DE FAMILLE





Phot. Neurdein.

POURTRAIT ROUGE (1886)





H. REGNAULT

1843-1871

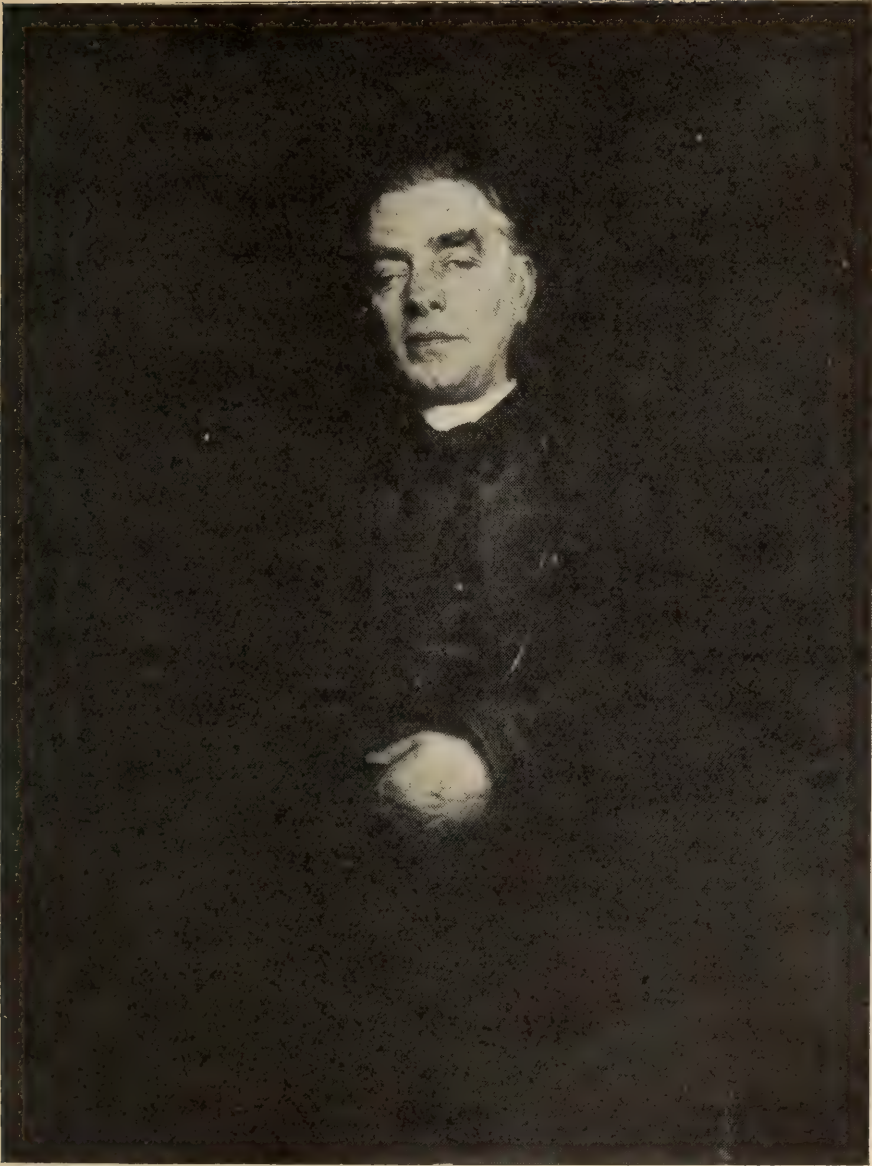


Musée du Louvre.

Phot. Braun et Cie.

PORTRAIT DU GÉNÉRAL PRIM (1869)





Musée du Luxembourg.

PORTRAIT DE M<sup>SR</sup> DE SÉGUR







Musée du Luxembourg.

Phot. Braun et Cie.

LA PAYE DES MOISSONNEURS (1882)





Musée d'Amiens.

Phot. Neurdein.

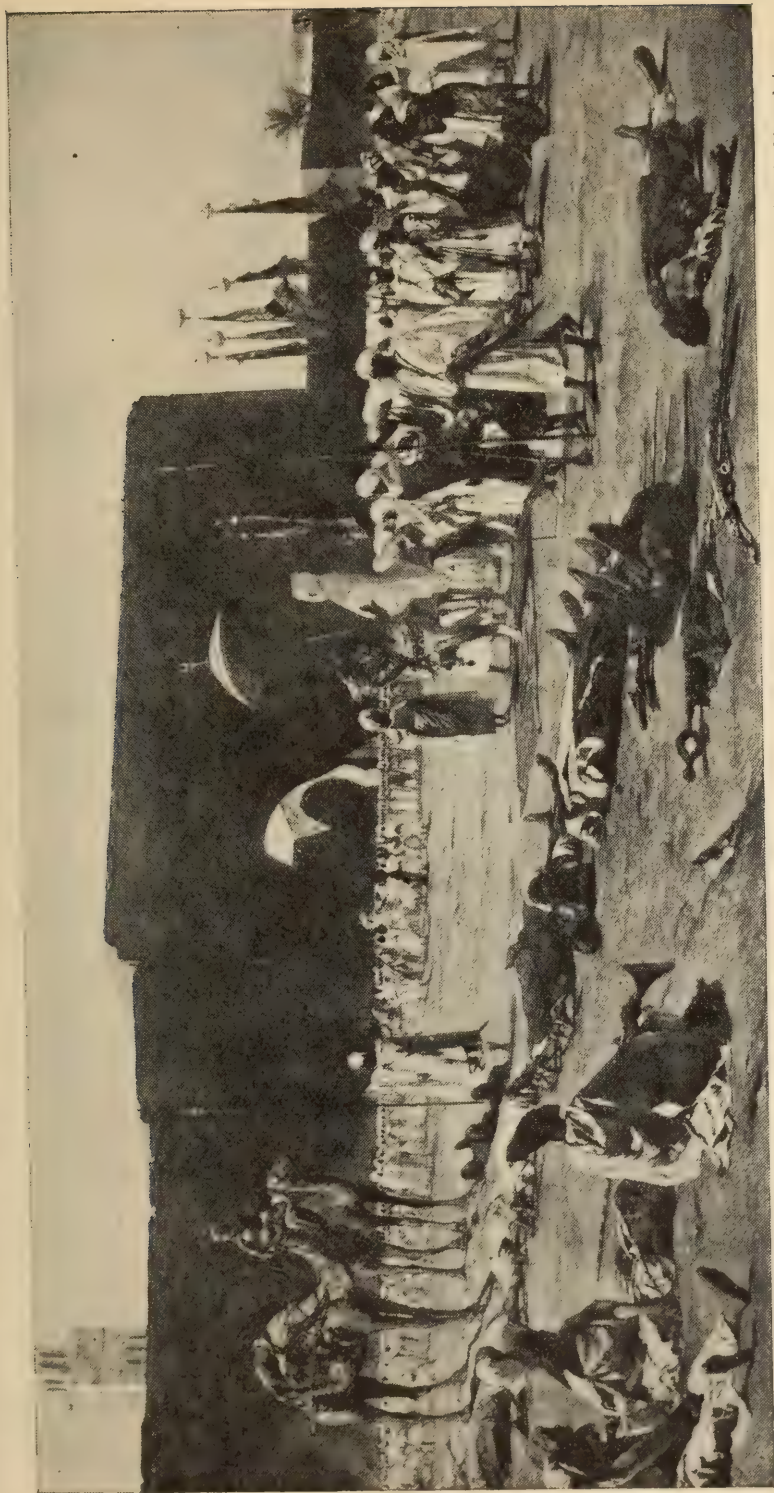
LE DANTE ET MATHILDE (1881)





1845-1902

BENJAMIN CONSTANT

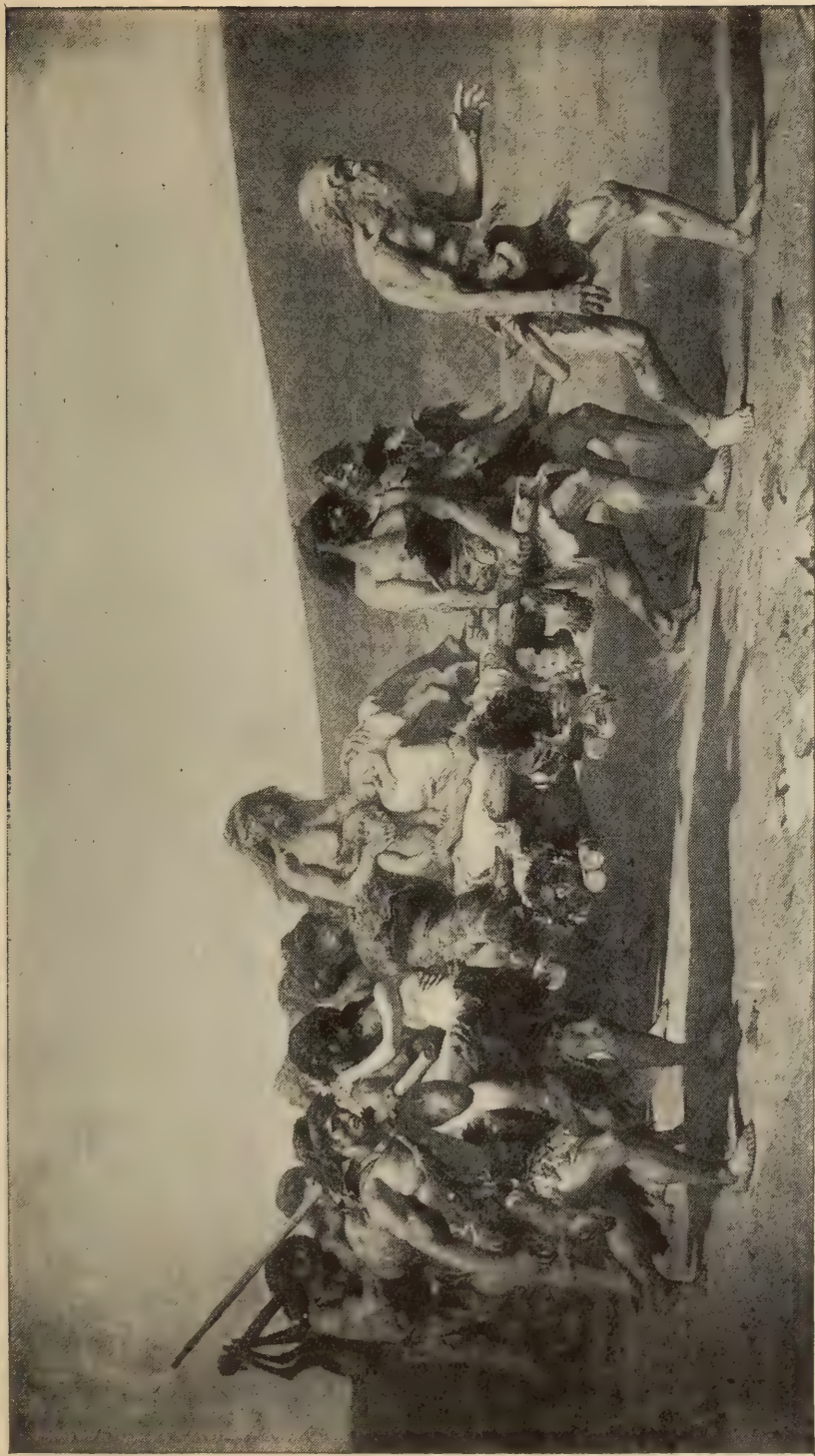


Phot. Neurdein.

LES DERNIERS REBELLES (1880)

Musée du Luxembourg.





Musée du Luxembourg.

Phot. Giraudon.

LA FUITE DE CAÏN (1878)





L.-O. MERSON

NÉ EN 1846



Musée de Lille.

LE LOUP D'AGUBBIO (1878)

Phot. Lévy fils.





Musée du Luxembourg.

PORTRAIT DU GÉNÉRAL ANDRÉ (1903)







Petit Palais.

EN ÉTÉ (1888)

Phot. Calmette.



BASTIEN-LEPAGE

1848-1884



LES RAMASSEUSES DE POMMES DE TERRE (1879)





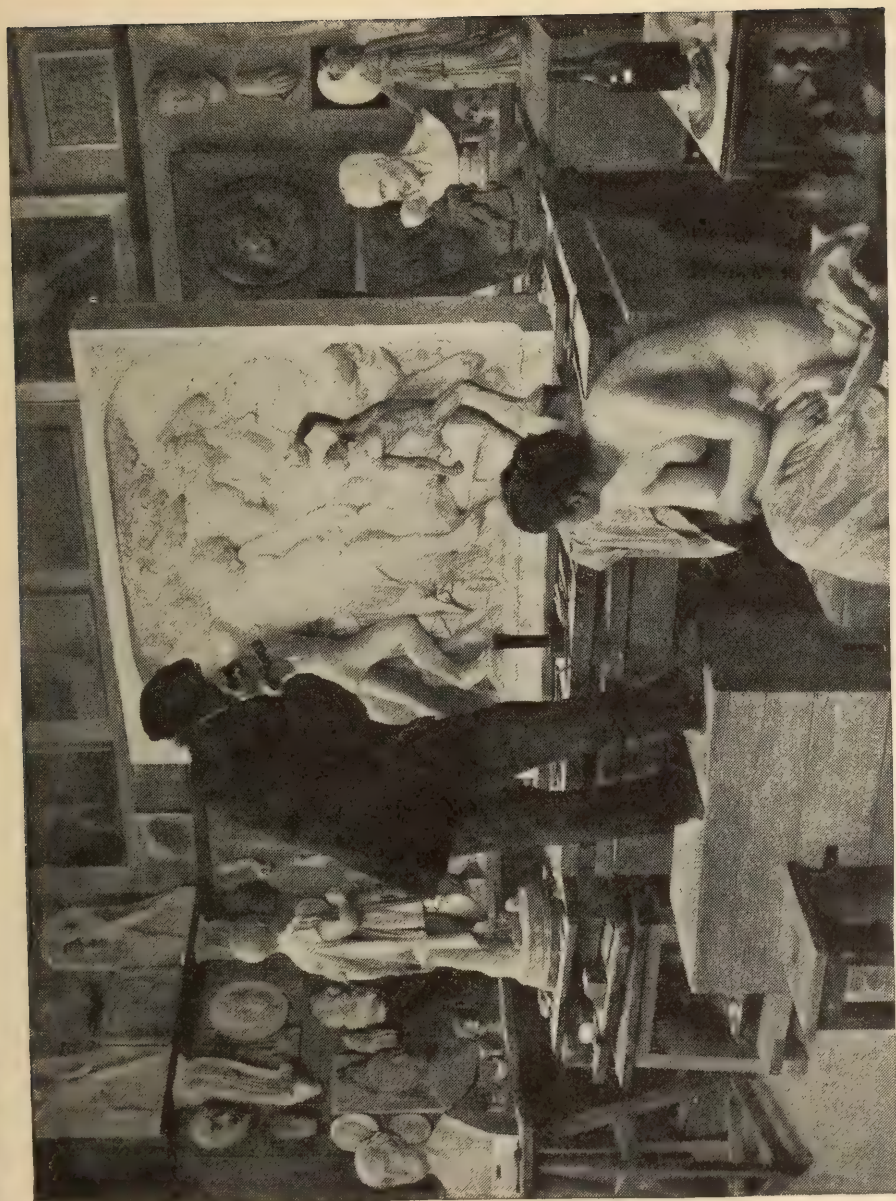


Musée du Luxembourg.

Phot. Neurdein.

LES RABOTEURS DE PARQUETS (1875)





Musée du Luxembourg.

UN COIN D'ATELIER (1880)

Phot. Neurdein.







Musée du Luxembourg.

Phot. Braun et C<sup>ie</sup>.

LE RÊVE





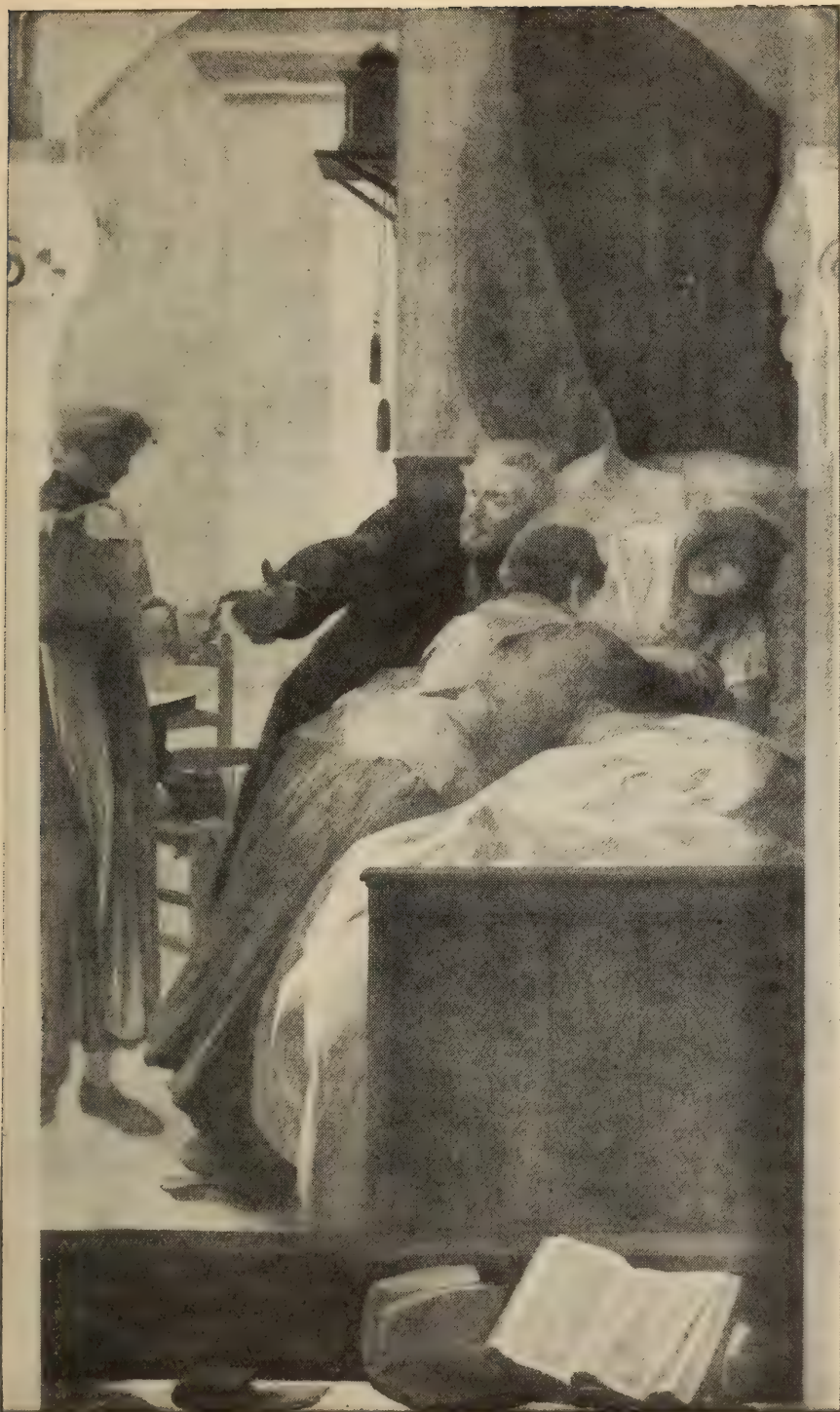
Musée du Luxembourg.

Phot. Neurdein.

DANS LA CAMPAGNE (1880)







École de Pharmacie de Paris.

PANNEAU DÉCORATIF





PORTRAIT DE THÉÂTRE (M<sup>me</sup> RÉJANE) [1898]





ALBERT BESNARD

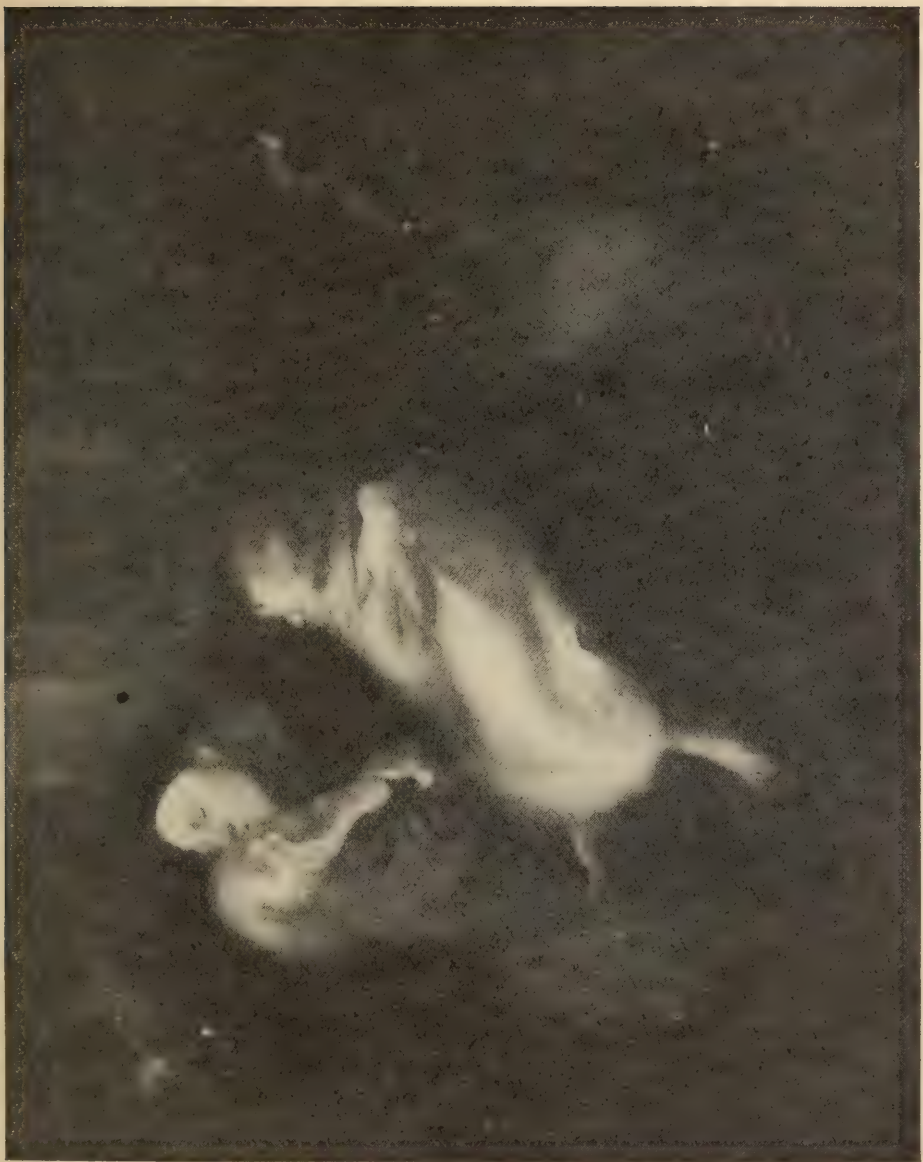
NÉ EN 1849



Musée des Arts décoratifs.

L'ILE HEUREUSE (MOTIF PRINCIPAL)





Phot. Bulloz.

MATERNITÉ

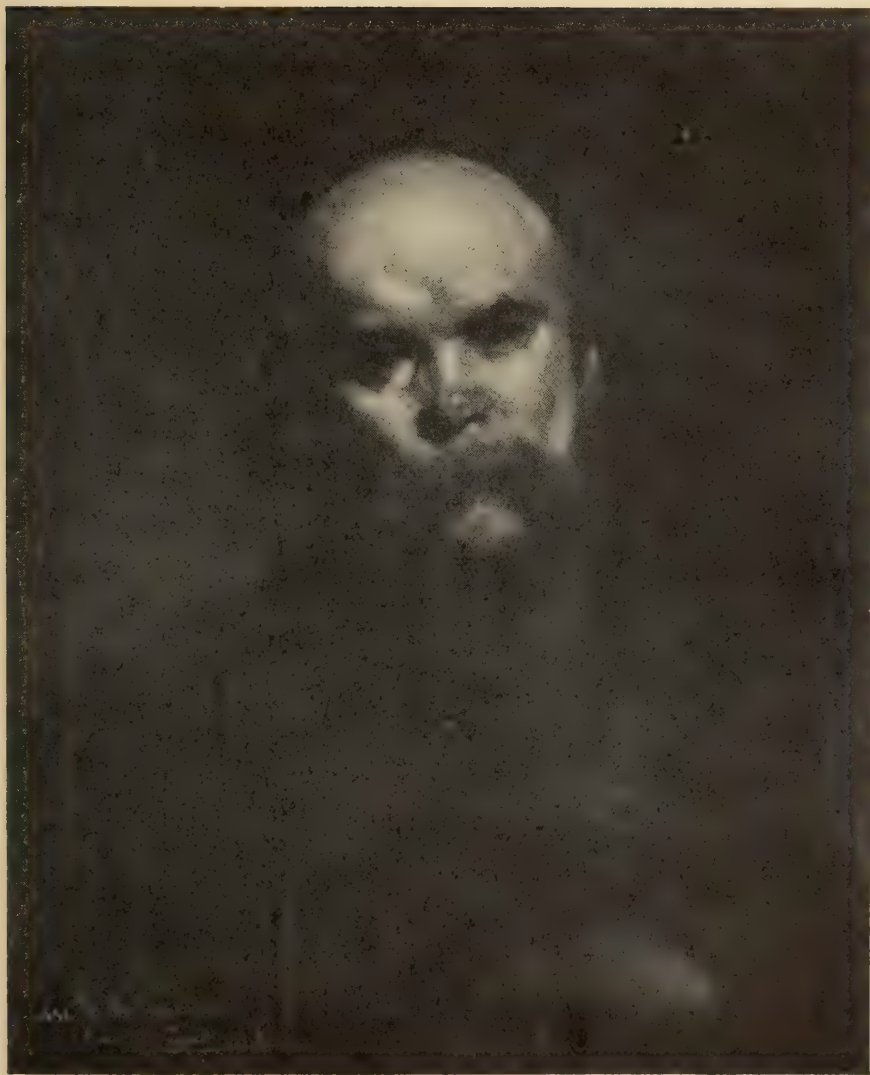
Musée du Luxembourg.





E. CARRIÈRE

1849-1906



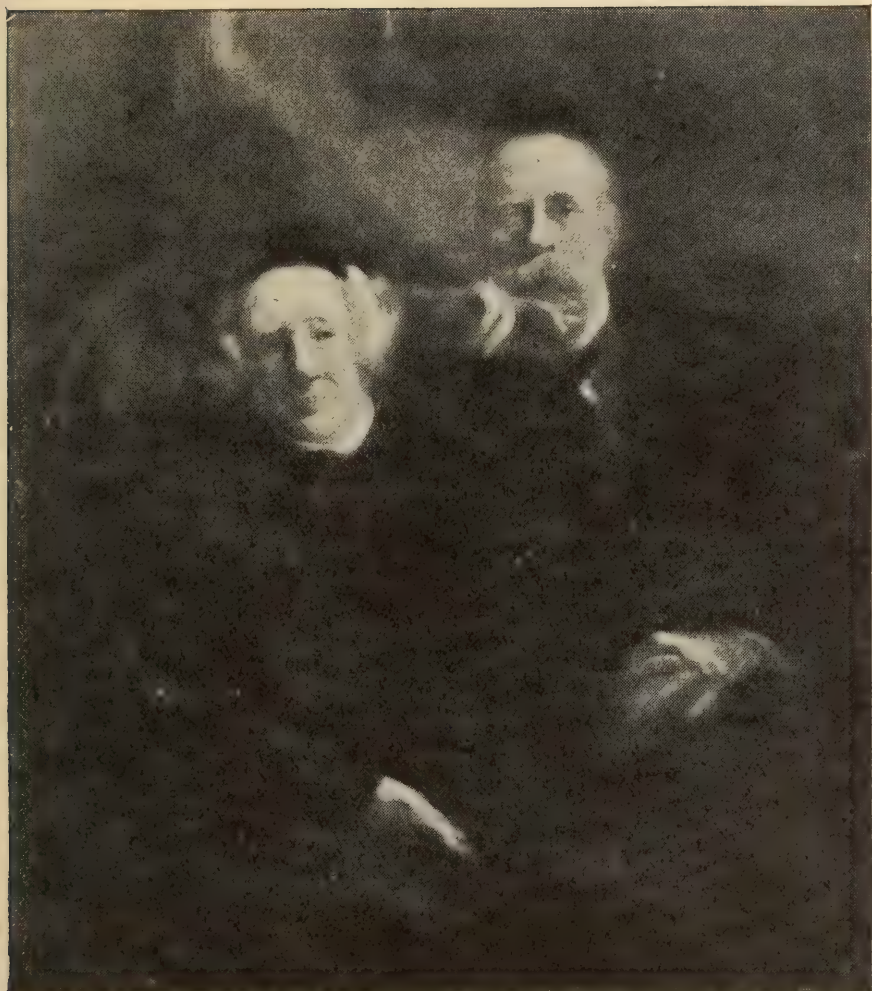
Phot. Bulloz.

PORTRAIT DE PAUL VERLAINE



E. CARRIÈRE

1849-1906



Phot. E. Druet.

PORTRAITS DU SCULPTEUR DEVILLEZ ET DE SA MÈRE







Musée de Lille.

Phot. Giraudon.

LE CIERGE



JEAN BÉRAUD

NÉ EN 1850



Phot. E. Bruct.

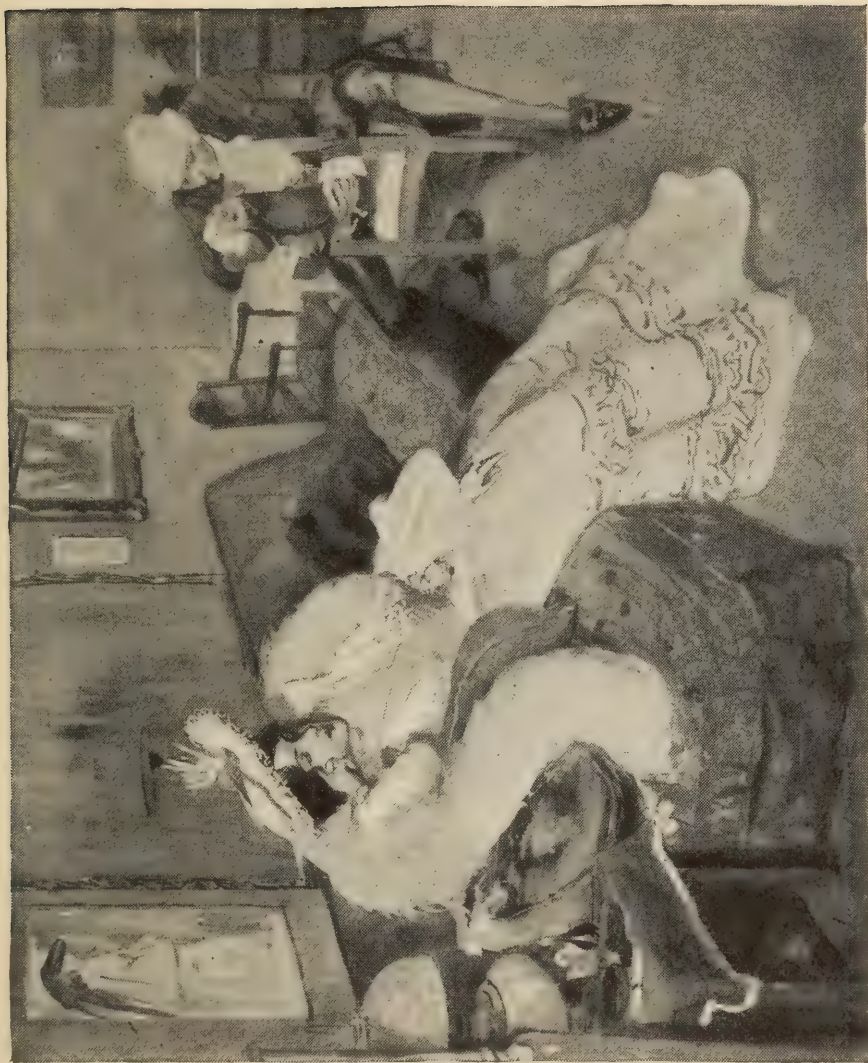
LES BOULEVARDS





JEANNIOT

NÉ EN 1850



LOGE D'ARTISTE



NÉ EN 1850

RAPHAËL COLLIN



Phot. Girardon.

FLORÉAL (1886)

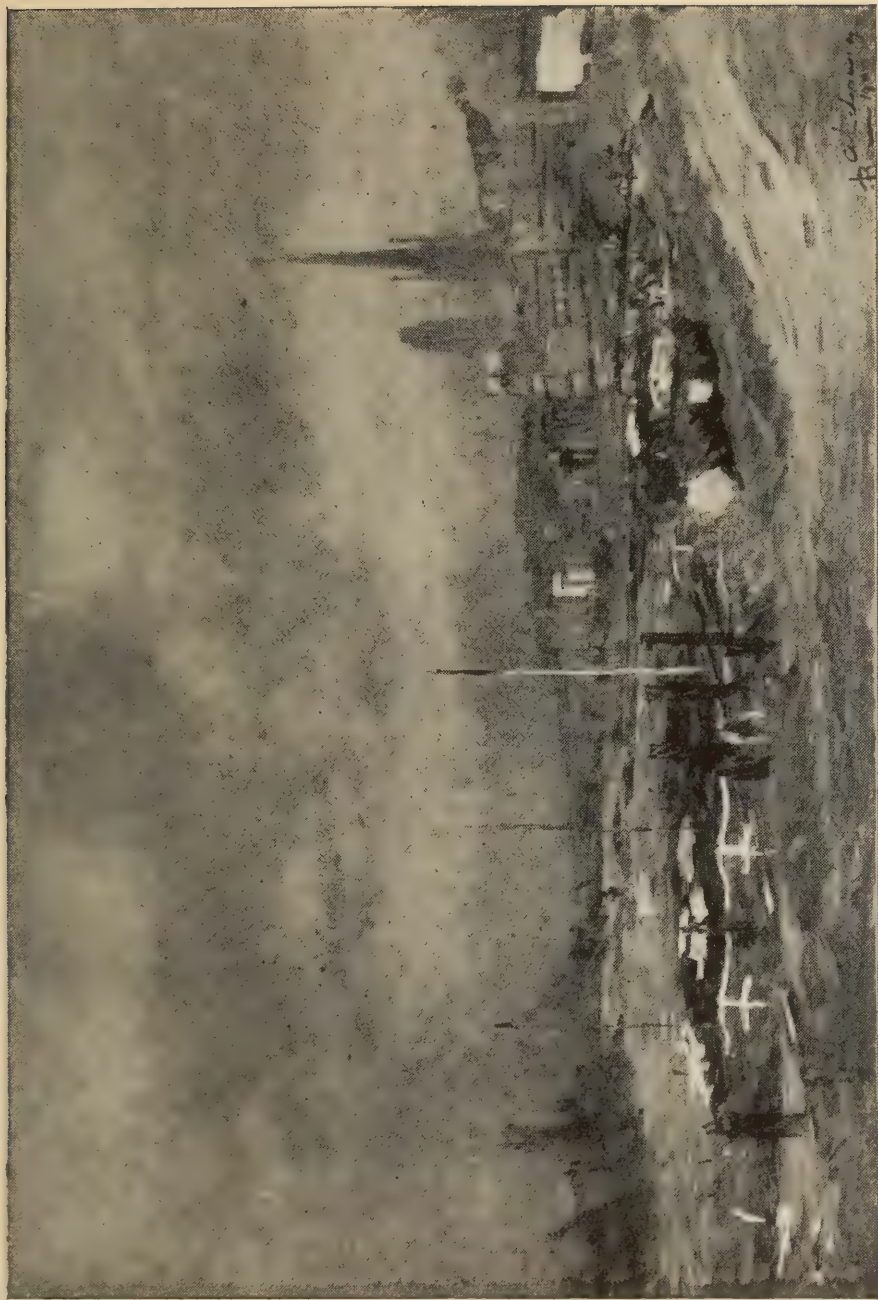






JEUNE FEMME





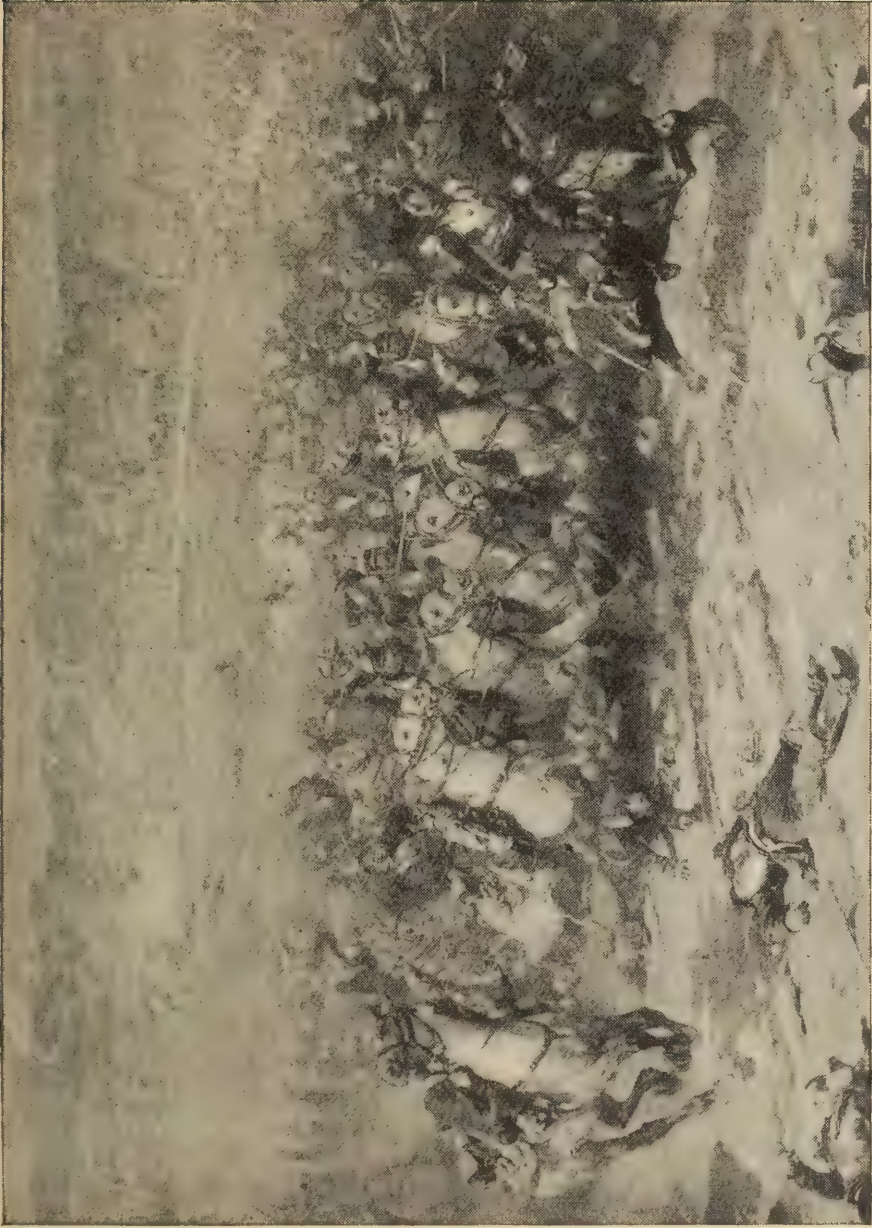
Galerie Bernheim jeune.

LA SEINE A ROUEN (1900)

Phot. Druet.

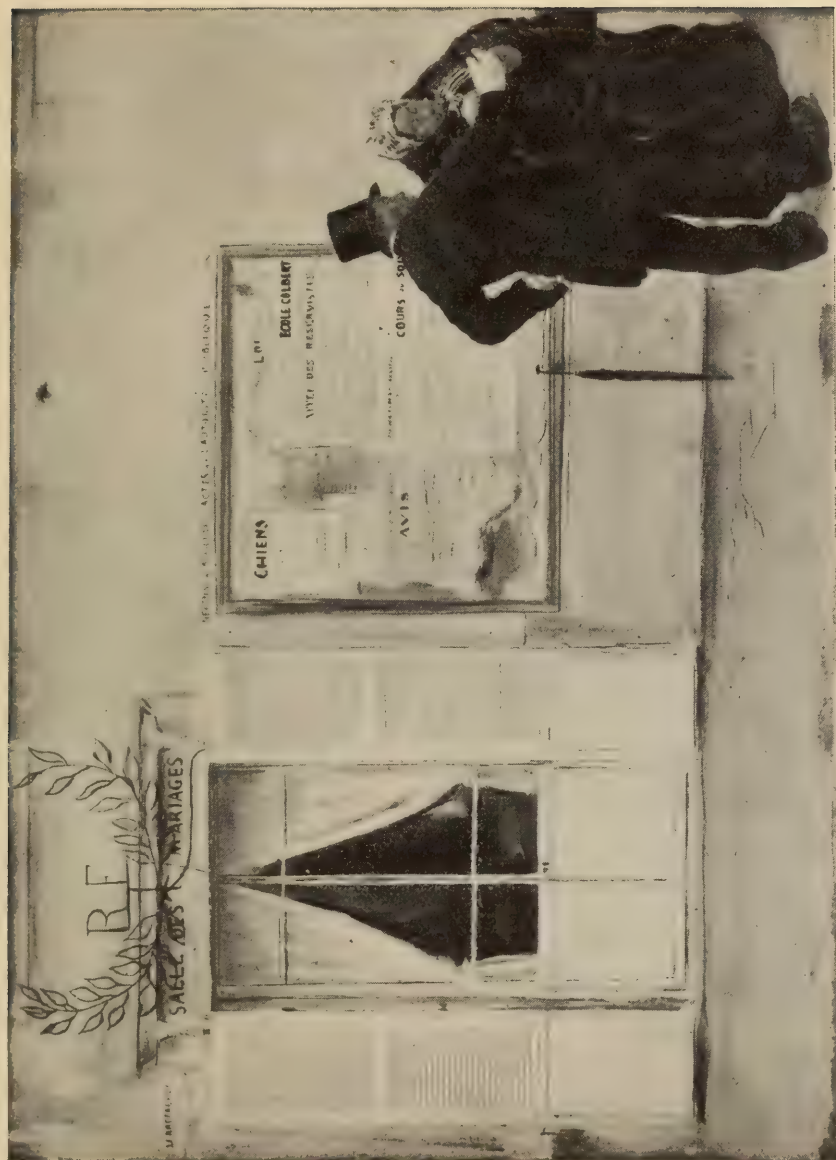






REISCHOFFEN (1880)





Musée du Luxembourg.

INVITÉS ATTENDANT LA NOCE







Musée du Luxembourg.

Phot. Calmette.

LE RÊVE (1890)





Musée du Luxembourg.

Phot. Braun et Cie.

LE PAIN BÉNIT (1885)





FORAIN

NÉ EN 1852



Phot. Druet.

LOGE D'ARTISTE





Musée du Luxembourg.

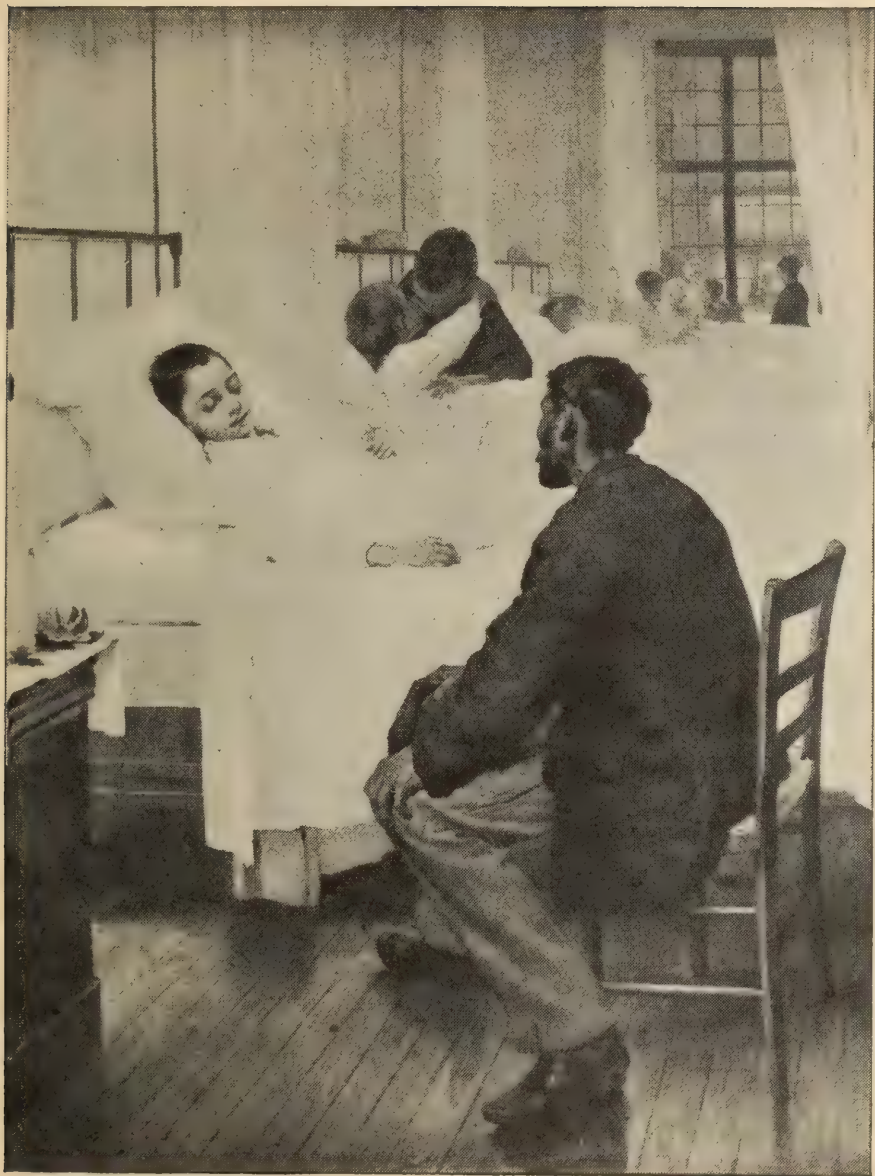
PORTRAIT DE M<sup>me</sup> VALTESSE DE LA BIGNE





JEAN GEOFFROY

NÉ EN 1853

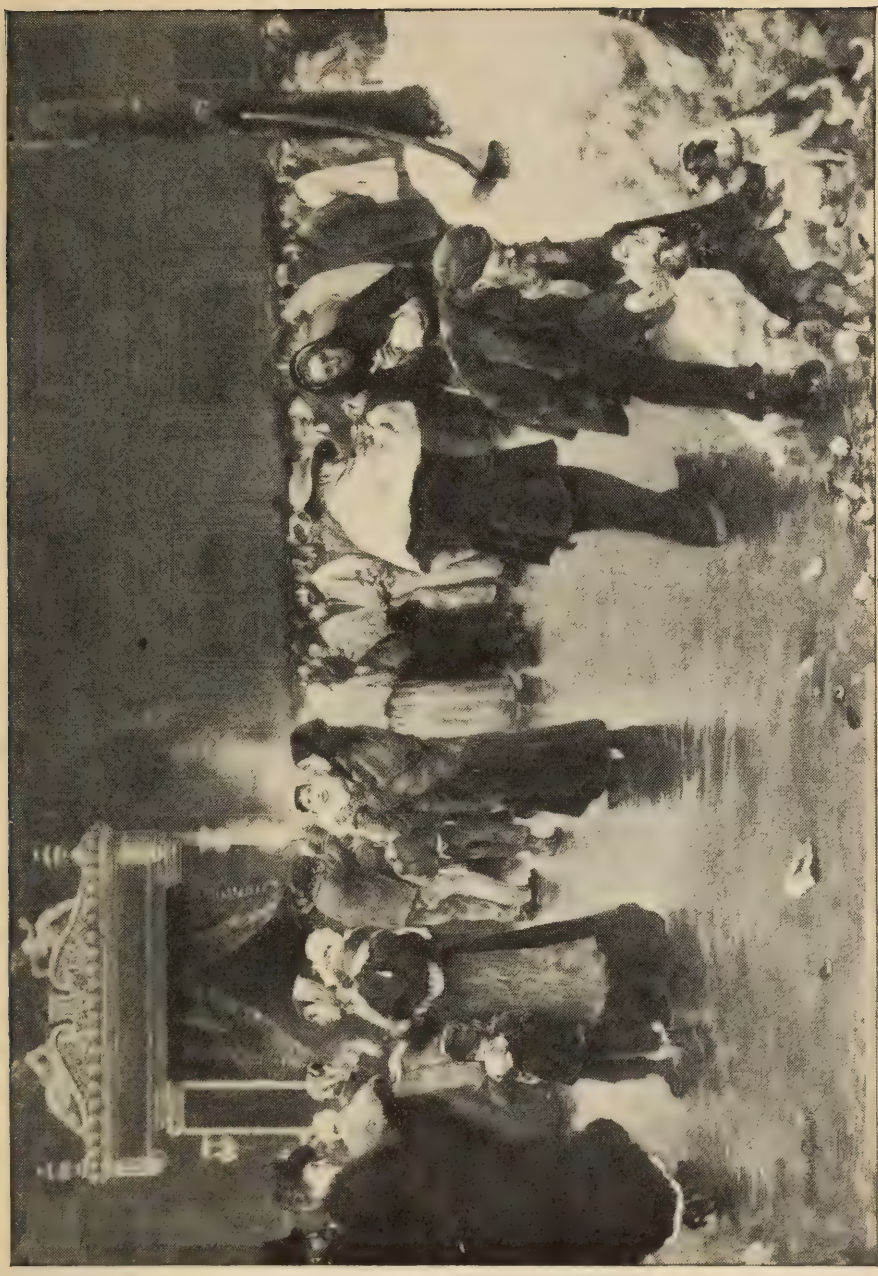


Musée du Luxembourg.

Phot. Neurdein.

LE JOUR DE VISITE A L'HOPITAL (1889)



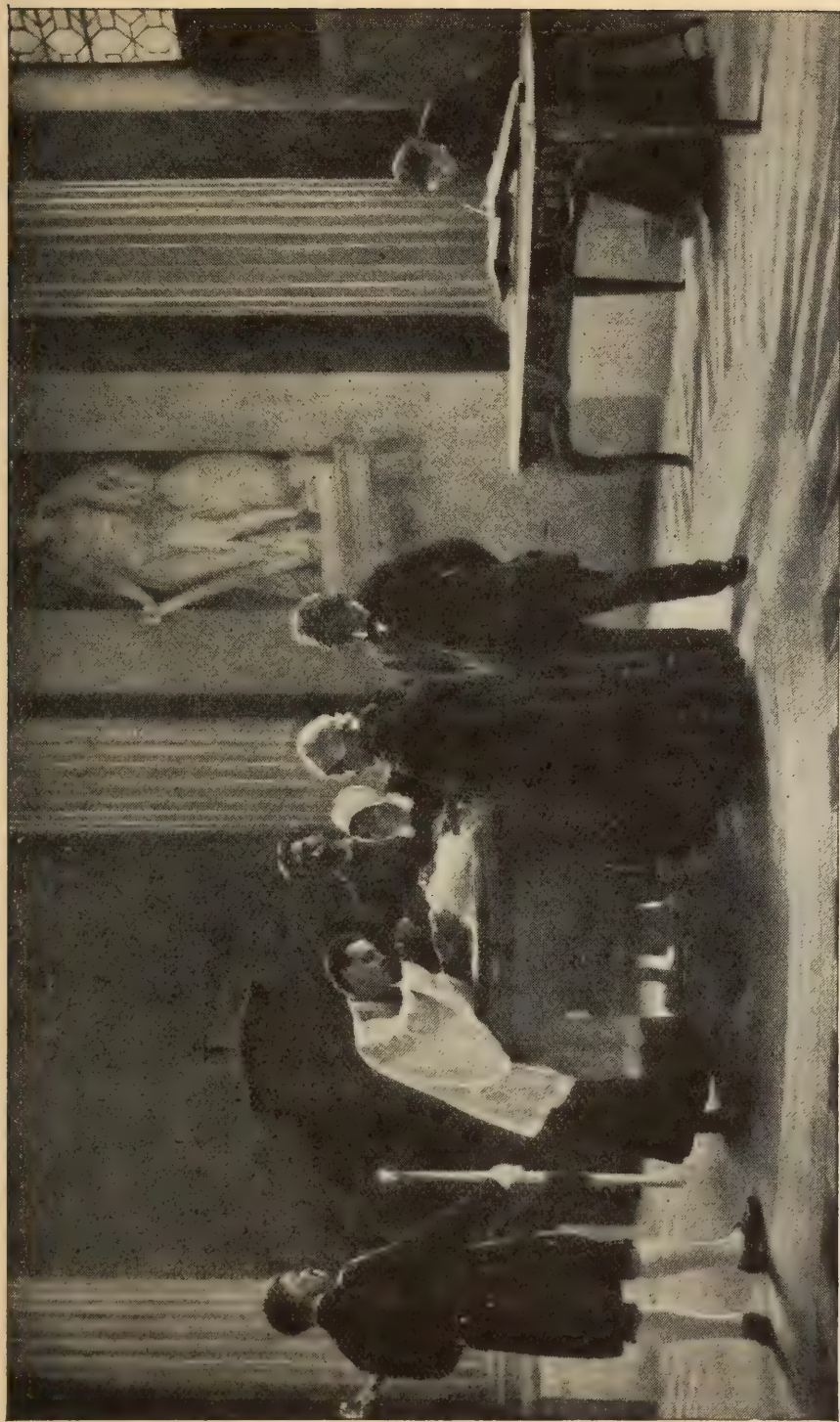


Phot. Neurdein.

LA SOUPE DU MATIN (1880)







Musée du Luxembourg.

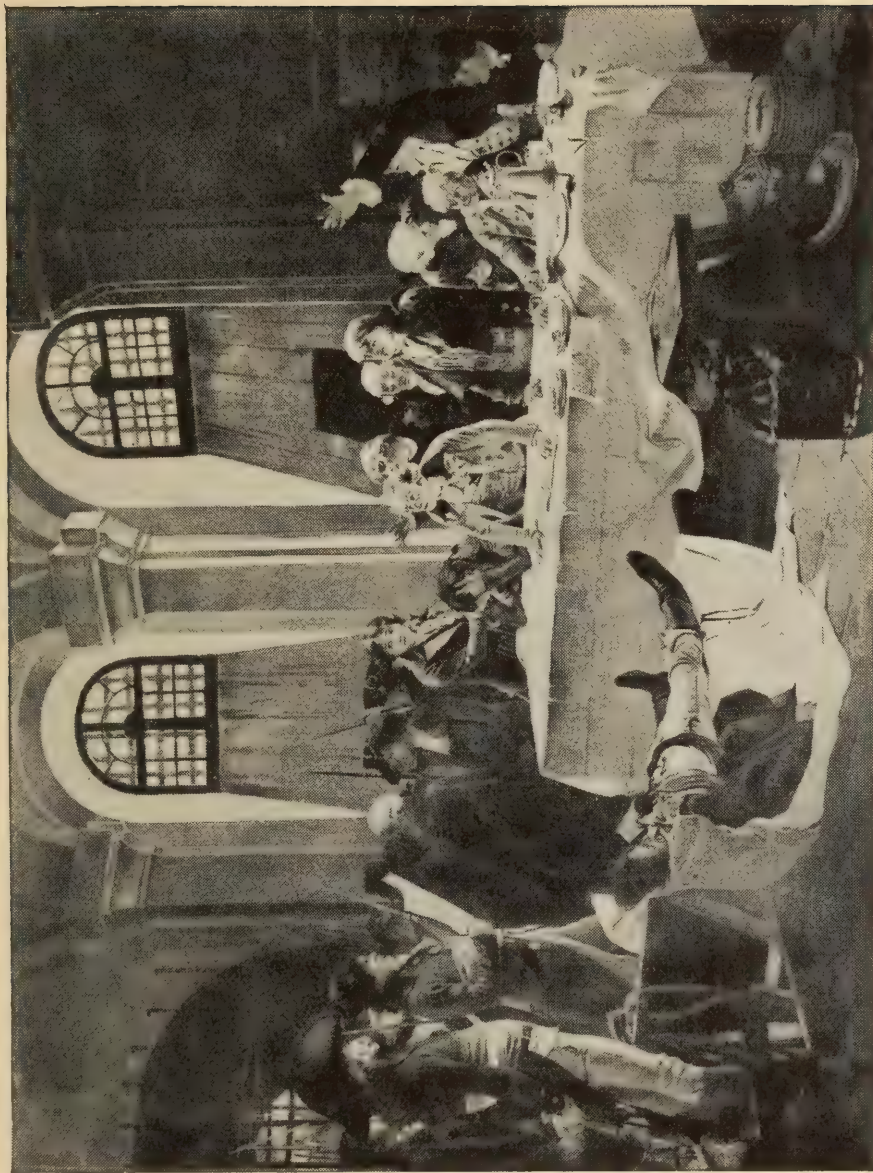
LE BAPTÊME (1889)

Phot. Neurdein.



F. FLAMENG

NÉ EN 1856



Phot. Giraudon.

L'APPEL DES GIRONDINS (1879)



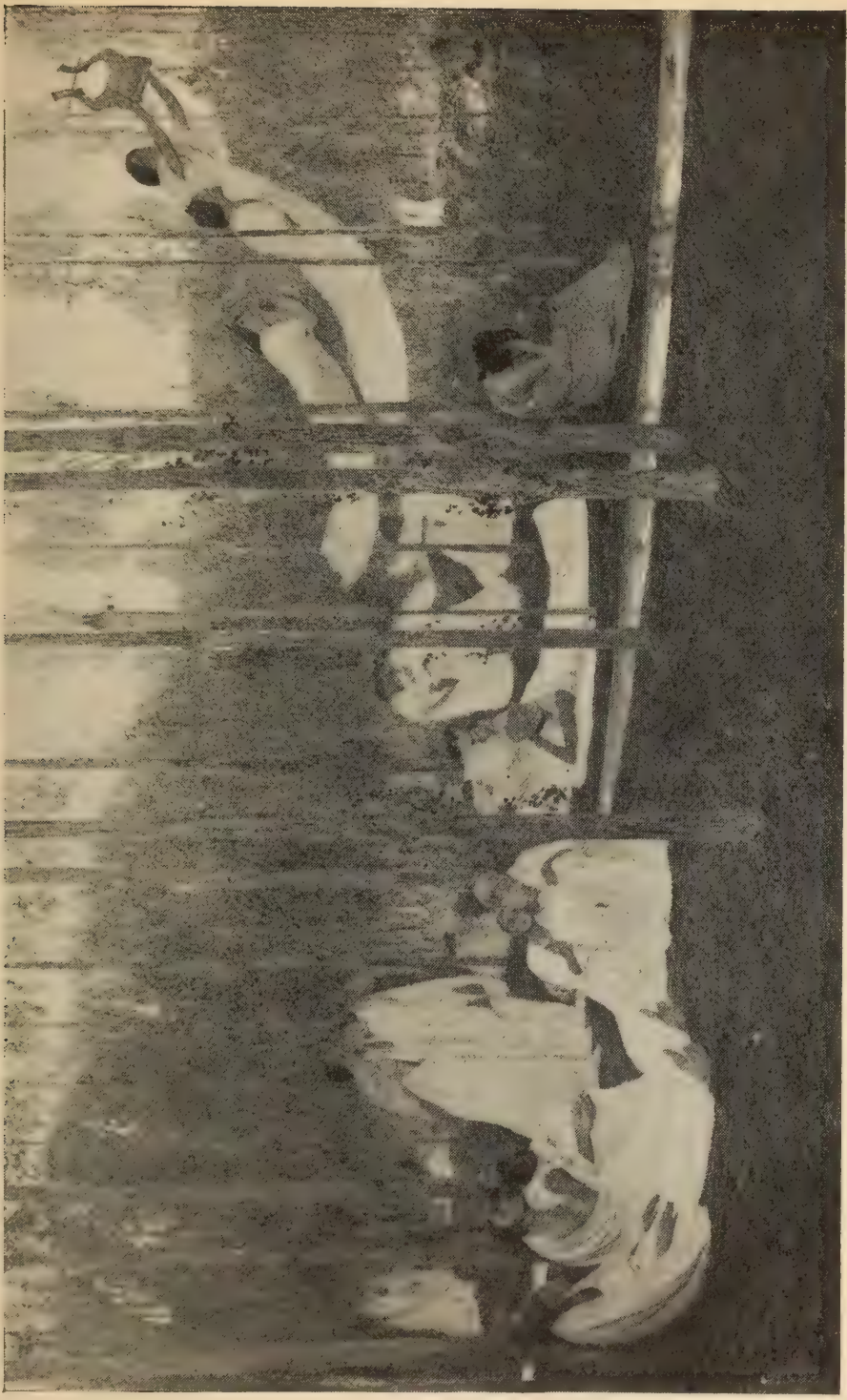




Collection de M. H. Laurent.

LA VEUVE DE PIERROT





Musée du Luxembourg.

SÉRÉNITÉ







Syndicat de la Propriété artistique.

PETITES FILLES DE L'ÎLE DE MARKEN (1905)





## Index des peintres français, notoires ou caractéristiques en divers genres, du XIX<sup>e</sup> siècle.

*Les notices qui suivent donnent le nom de l'artiste, ses prénoms ou seulement celui sous lequel il est habituellement désigné, la ville dans laquelle il est né et la date de sa naissance, la ville où il est mort et la date du décès. Quand la naissance et le décès ont eu lieu dans la même ville, celle-ci n'est désignée qu'une fois.*

*Les noms des professeurs sont ceux que l'artiste a mentionnés lui-même dans les notices des Salons ou dans ses lettres.*

*Sauf lorsqu'il s'agit de professeurs tels que David et Ingres ou d'éducateurs conscients comme Lecoq de Boisbaudran, il convient de n'y pas attacher une importance extrême. C'était autrefois une façon polie pour les jeunes peintres de remercier des hommes qui les avaient conseillés et initiés aux secrets techniques. L'usage s'en est un peu perdu. Il est vrai que, bien souvent, les cénacles, les amis, jouent un rôle autrement décisif sur la formation d'un artiste.*

*Les indications complémentaires font connaître le genre particulièrement traité par les peintres cités. Mais nombre d'entre eux se sont complus dans des recherches très différentes, faisant souvent œuvre méritoire en des productions qui n'étaient, même à leurs yeux, que de simples délassements. Les figures de Corot, par exemple, sont admirables et, cependant, elles ont été longtemps rejetées par les amateurs qui n'osaient apprécier que le paysagiste.*

*Dans cet Index sont mentionnés les artistes qui, dans le cours du XIX<sup>e</sup> siècle, ont produit des œuvres importantes. — Pour les contemporains nous avons cité seulement ceux dont le talent s'est affirmé avant 1890, réservant pour une ANTHOLOGIE DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE, qui paraîtra prochainement, les artistes dont les principales productions portent une date postérieure.*



- Abel de Pujol** (Alexandre-Denis). Valenciennes, 1785 — Paris, 1861. Elève de Louis David. — *Histoire. Peinture religieuse.*
- Achard** (Alexis-Jean). Voreppe (Isère), 1807 — Grenoble, 1884. — *Paysage.*
- Adam** (J.-Victor). Paris, 1801 — Viroflay, 1867. Elève de Meynier et Regnault. — *Genre. Lithographie.*
- Alaux**, dit *le Romain* (Jean-Paul). Bordeaux, 1786 — Paris, 1864. Elève de Vincent et Guérin. — *Portraits. Toiles historiques au musée de Versailles.*
- Aligny** (Théodore Caruelle d'). La Chaume (Nièvre), 1798 — Lyon 1871. Elève de Regnault et de Watelet. — *Paysage historique.* V. p. 58.
- Allemand** (Hector). Lyon, 1809-1886. — *Paysage.* A publié : *Causeries sur le paysage* (Lyon, 1877).
- Aman-Jean** (Edm.-François). Chevry-Cossigny (Seine-et-Marne), 1860. Elève de Lehmann. — *Portraits. Compositions décoratives.*
- Amaury-Duval** (E.-L. PINEU-DUVAL, dit). Paris, 1808-1885. Elève d'Ingres. — *Portraits. Histoire. Importantes décorations à l'église de Saint-Germain-en-Laye.* A publié : *L'Atelier d'Ingres et Souvenirs.* V. p. 79.
- Anastasi** (Auguste-Paul-Charles). Paris, 1820-1889. Elève de Delaroche et Corot. — *Paysage.*
- Andrieu** (Jean-Pierre). Penouillet (Haute-Garonne), 1821 — Paris, 1892. Elève et collaborateur de Delacroix.
- Andrieux** (Clément-Auguste). Paris, 1829. — *Peinture militaire. Illustrations.*
- Antigna** (J.-P.-A.). Orléans, 1818 — Paris, 1878. Elève de Norblin et Delaroche. — *Episodes sentimentaux.*
- Appian** (Adolphe). Lyon, 1819-1898. Elève de Corot et Daubigny. — *Paysages. Eaux-fortes.*
- Armand-Dumaresq** (Ch.-Ed. ARMAND, dit). Paris, 1826-1895. Elève de Couture. — *Peinture militaire.*
- Aubert** (Ernest-Jean). Paris, 1824-1906. Elève de Delaroche et Martinet. — *Allégories agréables.*
- Auguin** (Louis-Augustin). Rochefort, 1824 — Bordeaux, 1903. Elève de J. Coignet et de Corot. — *Paysage. Marine.*
- Augustin** (J.-B.-Jacques). Saint-Dié (Vosges), 1759 — Paris, 1832. — *Miniatures.*
- Bail** (G.-A.). Chasseley (Rhône), 1836. — *Genre. Natures mortes.*
- Bail** (Frank). Paris, 1858. Elève de G.-A. Bail, Gérôme et Carolus-Duran. — *Natures mortes.*
- Bail** (Joseph), Limonest (Rhône), 1862. Elève de G.-A. Bail. — *Scènes en clair-obscur.* V. p. 240.
- Balleroy** (Albert de). Igé (Orne), 1828 — Paris, 1873. Elève de Schmitz. — *Animalier. Chasse.*
- Balze** (Paul), Rome, 1815 — Paris, 1884, et Balze (Raymond). Rome, 1818 — Paris, 1907. Elèves d'Ingres. — *Histoire. Peintures religieuses.*
- Barau** (Émile). Reims, 1851. Elève de Jettel. — *Paysages avec figures.*
- Barillot** (Léon), Montigny-les-Metz (Lorraine), 1844. Elève de Bonnat et de Cathelineaux. — *Animaux.*

- Barrias** (Félix), Paris, 1822-1907. Elève de Léon Cogniet. — *Histoire. Peinture religieuse*. V. p. 129.
- Baschet** (Marcel). Gagny (S.-et-O.), 1862. Elève de J. Lefebvre et Boulenger. — *Portraits*.
- Bastien-Lepage** (Jules). Damvilliers (Meuse), 1848 — Paris 1884. Elève de Cabanel. — *Plein air. Portraits*. V. p. 211.
- Baudouin** (Paul-Alb.). Rouen, 1844. Elève de Gleyre, Delaunay, Puvis de Chavannes. — *Compositions décoratives à Rouen. A Paris : fresques au Petit Palais*.
- Baudry** (Paul). La Roche-sur-Yon, 1828 — Paris, 1886. Elève de Drolling. — *Portraits. Histoire. Décorations au foyer de l'Opéra et au château de Chantilly*. V. p. 153.
- Bazille** (Frédéric). Montpellier, 1841. Tué au combat de Baune-la-Rolande en 1870. Elève de Baussan, de Montpellier. — *Impressionniste*. V. p. 191.
- Beaucé** (Jean-Adolphe). Paris, 1818 — Boulogne-sur-Seine, 1875. Elève de Bazin. — *Peinture militaire. Illustrations*.
- Beaumont** (Charles-Edouard de). Lannion, 1821 — Paris, 1888. Elève de Boisselier. — *Mythologie. Genre. Gouaches et lithographies*.
- Bellangé** (Hipp.). Paris, 1800-1866. Elève de Gros. — *Peinture militaire*.
- Bellel** (Jean-Joseph). Paris, 1816-1898. Elève de Justin Ouvrié. — *Paysage*.
- Bellengé** (Eugène). Rouen, 1837 — Paris, 1895. Elève de Picot. — *Peinture militaire*.
- Bellenger** (Georges). Rouen, 1847. Elève de Lecoq de Boisbaudran et Auguste Laurens. — *Paysage. Lithographie. Illustration*.
- Belloc** (Jean-Hilaire). Nantes, 1787 — Paris, 1866. Elève de J.-B. Renault et Gros. — *Histoire. Portrait*.
- Belly** (Léon). Saint-Omer, 1827 — Paris, 1877. Elève de Troyon et Th. Rousseau. — *Orientaliste*. V. p. 151.
- Benjamin-Constant** (Jean-Joseph). Paris, 1845-1902. Elève de Cabanel. — *Portraits. Histoire. Orient. Décorations à l'Hôtel de Ville de Paris, à la Sorbonne, au Capitole de Toulouse*. V. p. 206.
- Benoist** (Marie-Guilhelmine LA-VILLE-LEROULX, dame). Paris, 1768-1826. Elève de M<sup>me</sup> Lebrun et de David. — *Genre. Portrait*.
- Benouville** (Achille). Paris, 1815-1891. Elève de Picot. — *Paysage historique*.
- Benouville** (F.-Léon). Paris, 1821-1859. Elève de Picot. — *Histoire*. V. p. 126.
- Béraud** (Jean). Saint-Pétersbourg, 1850. Elève de Bonnat. — *Genre*. V. p. 223.
- Berchère** (Narcisse). Etampes, 1819 — Asnières, 1891. Elève de Renoux et Ch. Rémond. — *Orientaliste. Au musée d'Etampes : précieux album d'aquarelles*.
- Berjon** (Antoine). Lyon, 1754-1843. Elève de Perrache et de l'Ecole centrale de dessin. — *Portrait. Fleurs*. Admirables dessins au musée des Tissus, à Lyon.
- Bernier** (Camille). Colmar (Haut-Rhin), 1823 — Paris, 1902. Elève de Léon Fleury. — *Paysage*.



- Bertin** (Jean-Victor). Paris, 1775-1842. Elève de Valenciennes. — *Paysage historique*.
- Bertin** (Edouard). Paris, 1797-1871. Elève de Girodet et Bidault. — *Paysage historique*.
- Berton** (Armand). Paris, 1854. Elève de Cabanel. — *Genre. Eaux-fortes*.
- Bertrand** (James). Lyon, 1825 — Orsay, 1887. Elève de Perrin. — *Histoire. Genre*.
- Bertrand** (Georges). Paris, 1849. Elève d'Yvon, Barrias, Bonnat. — *Histoire. Peinture militaire*.
- Besnard** (Albert). Paris, 1849. Elève de Bremond et Cabanel. — *Décorations à l'Ecole de pharmacie, à la Nouvelle Sorbonne, à la mairie du I<sup>er</sup> arrondissement. Plafond du Théâtre-Français, au Petit Palais. Portraits. Eaux-fortes. V. p. 216 à 218*.
- Besnus** (Michel-Amédée). Paris, 1831-1908. Elève de L. Cogniet et Jules Dupré. — *Paysage. A publié : Mes Relations d'artiste*.
- Besson** (Faustin). Dôle (Jura), 1821 — Paris, 1882. Elève de Decamps, Brune et Jean Gigoux. — *Genre*.
- Biard** (Auguste-François). Lyon, 1798 — les Plâtreries, près Fontainebleau, 1882. Elève de Revoil et Richard. — *Genre*.
- Bidault** (J.-Jos.-Xav.). Carpentras, 1758 — Montmorency, 1846. Elève de son frère, Jean. — *Paysage historique. Tableaux et études au musée de Carpentras*.
- Biennoury** (Vict.-Fr.-Eloy). Barsur-Aube, 1823 — Paris, 1893. Elève de Drolling. — *Histoire. Peintures religieuses à Saint-Roch, Saint-Eustache, Saint-Séverin*.
- Billotte** (René). Tarbes, 1846. Elève de Fromentin. — *Coins de banlieue*.
- Binet** (Victor). Rouen, 1849. — *Paysage. Marine*.
- Binet** (Adolphe-Gust.). La Rivière-Saint-Sauveur (Calvados), 1854 — Paris, 1897. Elève de Gérôme. — *Genre*.
- Blanc** (Joseph). Paris, 1846-1904. Elève de Bin et Cabanel. — *Histoire. Décorations au Panthéon. Frise extérieure du Grand Palais*.
- Blanche** (Jacques-Emile). Paris, 1861. Elève de Gervex et Humbert. — *Portraits. Genre*.
- Blin** (Francis). Rennes, 1827-1866. Elève de Picot. — *Paysages. Marines*.
- Bodinier** (Guillaume). Angers, 1795-1872. Elève de Pierre Guérin. — *Histoire. Paysage. Œuvres au musée d'Angers*.
- Boilly** (Louis-Léopold). La Bassée (Nord), 1761 — Paris, 1845. Fils et élève d'Arnould Boilly, sculpteur sur bois. — *Genre. Portrait. Nombreuses œuvres au musée de Lille. V. p. 16*.
- Boissard de Boisdénier** (Joseph-Ferd.). Châteauroux, 1813 — Paris, 1866. Elève de Gros et Deveria. — *Histoire. V. p. 97*.
- Bonheur** (Rosa). Bordeaux, 1822 — By, près de Thomery, 1899. Elève de Léon Cogniet. — *Animalier. V. p. 130*.
- Bonhommé** (Ignace - François). Paris, 1809 — Sèvres, 1881. Elève de Delaroche et Horace Vernet. — *Intérieurs de mines et de forges. V. p. 84*.
- Bonnat** (Léon). Bayonne, 1833. Elève de Madrazo et Léon Cogniet. — *Histoire. Scènes reli-*

- gieuses. Portraits. — Il a donné ses collections, justement réputées, au musée de Bayonne. V. p. 165.*
- Bonvin** (François). Vaugirard, (Paris), 1817 — Saint-Germain-en-Laye, 1887. Elève de Granet. — *Peinture d'intimité. V. p. 110.*
- Bordes** (Ernest). Pau, 1852. Elève de Bonnat et Cormon. — *Portraits.*
- Bouchot** (François). Paris, 1800-1842. Elève de J.-B. Regnault et Lethière. — *Histoire. Plusieurs tableaux et esquisses au musée de Chartres. V. p. 67.*
- Boudin** (Eug.-Louis). Honfleur, 1825 — Paris, 1898. — *Marine. Vie des plages. V. p. 145.*
- Bouguereau** (Ad.-William). La Rochelle, 1825-1905. Elève de Picot. — *Allégorie. Mythologie. V. p. 146.*
- Boulanger** (Louis). Verceil (Piémont), 1806 — Dijon, 1867. Elève de Delacroix. — *Romantique d'abord, puis assagi. Histoire. Portraits. Compositions caractéristiques au musée Victor-Hugo.*
- Boulanger** (Clément). Paris, 1806 — Magnésie (Asie Mineure), 1842. Elève d'Ingres. *Histoire.*
- Boulanger** (Gustave). Paris, 1824-1888. Elève de Jollivet et P. Delaroche. — *Histoire. Portrait. V. p. 136.*
- Boulard** (Auguste). Paris, 1825-1897. Elève de Dupré. — *Portraits. Paysages. Marine.*
- Boutet de Monvel** (Louis-Maurice). Orléans, 1851. Elève de Cabanel, Lefebvre, Boulanger, Carolus-Duran. — *Histoire. Portrait. Illustration.*
- Boutigny** (Paul - Emile). Paris, 1853. Elève de Cabanel. — *Histoire. Episodes guerriers.*
- Brandon** (Jacob-Edouard). Paris, 1831-1897. Elève de Picot et Corot. — *Portraits. Genre. Intérieurs de synagogues.*
- Brascassat** (Jacq.-Raymond). Bordeaux, 1804 — Paris, 1867. Elève de Th. Richard et Hersent. — *D'abord Paysage historique, puis Animaux. Nombreuses toiles au musée de Nantes. V. p. 71.*
- Bréauté** (Albert). Paris, 1853. Elève de Lehmann. — *Genre.*
- Brémond** (Jean-Fr.). Paris, 1807-1868. Elève d'Ingres et de Couderc. — *Histoire.*
- Brest** (Fabius). Marseille, 1823-1900. Elève de Loubon et Troyon. *Paysage.*
- Breton** (Emile). Courrières (Pas-de-Calais), 1827-1902. Elève de Jules Breton. — *Paysage.*
- Breton** (Jules). Courrières (Pas-de-Calais), 1827 — Paris, 1906. Elève de De Vigne et Drolling. — *Vie paysanne poétisée. V. p. 152.*
- Brion** (Gustave). Rothau (Vosges), 1824 — Paris, 1877. Elève de Gabriel Guérin. — *Genre. Illustrations: notamment des Misérables, de Victor Hugo.*
- Brouillet** (André). Charroux (Vienne), 1857. Elève de Gérôme et J.-P. Laurens. — *Histoire. Genre. Portrait.*
- Brown** (John-Lewis). Bordeaux, 1829 — Paris, 1890. Elève de Roqueplan et Belloc. — *Chasses. Chevaux. Batailles. V. p. 157.*
- Bruandet** (Lazare). Paris, 1755-1804. — *Précurseur de l'Ecole moderne de paysage.*
- Buland** (Jean-Eug.). Paris, 1852. Elève de Cabanel et Yvon. — *Vie paysanne. Portraits.*



**Busson** (Charles). Montoire (Loir-et-Cher), 1822. Elève de Remond et Français. — *Paysage*.

**Busson** (Georges). Paris, 1859. Elève de son père et de Luminais. — *Paysage. Chasse*.

**Butin** (Ulysse). Saint-Quentin (Aisne), 1838 — Paris, 1883. Elève de Lemasle, Picot et Pils. — *Vie des marins*. V. p. 181.

**Cabanel** (Alexandre). Montpellier, 1823 — Paris, 1889. Elève de Picot. — *Histoire. Portraits. Nombreuses peintures et dessins au musée de Montpellier*. V. p. 132.

**Cabat** (Louis). Paris, 1812-1893. Elève de Flers. — *Paysage. Œuvres remarquables durant la première moitié de sa carrière*. V. p. 96.

**Caillebotte** (Gust.). Paris (?), 1848 — Gennevilliers (Seine), 1894. — *Genre*. Il a légué au musée du Luxembourg une significative collection de peintures impressionnistes. V. p. 212.

**Cain** (Georges). Paris, 1856. Elève de Cabanel et Detaille. — *Episodes historiques*.

**Cain** (Henri). Paris, 1859. Elève de J.-P. Laurens et Detaille. — *Episodes historiques*.

**Cals** (Adolphe-Félix). Paris, 1810-1880. Elève de Léon Cogniet. — *Genre. Paysage*. V. p. 88.

**Carolus-Duran**. Lille, 1837. Elève de Souchon. — *Histoire. Portraits. Œuvres caractéristiques au musée de Lille*. V. p. 176.

**Carrand** (Louis-Hilaire). Lyon, 1821-1899. Ecole de Lyon. — *Paysage*.

**Carrier-Belleuse** (Louis-Robert). Paris, 1848. Elève de son père, le sculpteur Carrier-Belleuse, de

Cabanel et de Boulanger. — *Genre*.

**Carrière** (Eug.). Gournay (Seine-et-Oise), 1849 — Paris, 1906. Elève de Cabanel. — *Scènes d'intérieurs. Emouvants portraits de Verlaine, Alph. Daudet, Ed. de Goncourt, etc.* V. p. 219 à 221.

**Cazin** (Jean-Ch.). Samer (Pas-de-Calais), 1841 — Lavandou, près Toulon, 1901. Elève de Lecoq de Boisbaudran. — *Paysages poétiques. Allégories. Episodes bibliques modernisés*. V. p. 193 à 195.

**Cazin** (M<sup>me</sup> Marie). Paimbœuf, 1845. Elève de Rosa Bonheur, Barye et Cazin. — *Sculpture et Peinture*.

**Cézanne** (Paul). Aix-en-Provence, 1839-1906. — *Impressionniste*. V. p. 183 et 184.

**Champfmartin** (Charles-Emile Cal-  
lande de). Bourges, 1797 — La-  
neuveville (Oise), 1883. Elève de  
Guérin. — *Histoire. Portrait*.  
V. p. 54.

**Chaplin** (Ch.-Jh.). Les Andelys,  
1825 — Paris, 1891. Elève de  
Drolling. — *Sujets aimables*.  
*Portraits*. V. p. 147.

**Charlet** (Nicolas-Toussaint). Paris,  
1792-1845. Elève de Gros. —  
*Peinture militaire. Nombreuses*  
*lithographies*.

**Charnay** (Armand). Charlieu (Loi-  
re), 1844. Elève de Pils et de  
Feyen-Perrin. — *Genre*.

**Chartran** (Théobald). Besançon,  
1819 — Paris 1907. Elève de Ca-  
banel. — *Histoire. Portraits*.  
V. p. 222.

**Chassériau** (Théodore). Samana  
(Haïti), 1819 — Paris, 1856.  
Elève d'Ingres. — *Histoire. Por-  
trait*. Son parent, M. Arthur

- Chassériau, possède un grand nombre de ses œuvres. V. p. 114 et 115.
- Chaudet** (Jeanne-Elisabeth GABION, dame). Paris, 1767-1832. Elève du sculpteur Chaudet, son mari. — *Portraits. Scènes familières*. V. p. 19.
- Chenavard** (Paul-Jos.). Lyon, 1808-1895. Elève d'Hersent et d'Ingres. — *Allégorie. Histoire. Peintures et dessins au musée de Lyon*. V. p. 80.
- Chéret** (Jules). Paris, 1836. — *Décorateur. Créateur de l'affiche artistique*.
- Chéry** (Philippe). Paris, 1759-1838. Elève de Vien. — *Histoire*.
- Chéry** (Louis). Thionville, 1791 — après 1851. Elève de David. — *Chevaux*.
- Chiffart** (François). Saint-Omer, 1825 — Paris, 1901. Elève de Léon Cogniet. — *Histoire. Scènes romantiques. Eaux-fortes. Illustration*.
- Chintreuil** (Antoine). Pont-de-Vaux (Ain), 1816 — Septeuil (Seine-et-Oise), 1873. Elève de Corot. — *Paysage*. V. p. 109.
- Cicéri** (Luc-Charles). Saint-Cloud, 1782 — Saint-Chéron, 1868. — *Décors de théâtre*.
- Cicéri** (Eugène). Paris, 1813 — Marlotte, 1890. — *Paysage. Intérieurs. Aquarelles*.
- Clairin** (G.). Paris, 1843. Elève de Picot et Pils. — *Scènes d'Orient*.
- Cochereau** (Mathieu, dit LÉON). Montigny (Eure-et-Loir), 1793, mort en Grèce en 1817. Elève de David. — *Genre. Histoire*.
- Cogniet** (Léon). Paris, 1794-1880. Elève de Pierre Guérin. — *Histoire, Portrait*. V. p. 44.
- Coignet** (Jules-L.-Philippe). Paris, 1798-1860. Elève de Bertin. — *Paysage*.
- Colin** (Gust.). Arras, 1828. Elève de Dutilleux et Corot. — *Scènes du Pays basque*.
- Collin** (Raphaël). Paris, 1850. Elève de Cabanel. — *Sujets aimables. Décorations*. V. p. 225.
- Comerre** (Léon-François). Trélon (Nord), 1850. Elève de Cabanel. — *Histoire*.
- Comte** (Pierre - Charles). Lyon, 1823. Elève de Robert-Fleury. — *Episodes historiques (XVI<sup>e</sup> s.)*. V. p. 133.
- Constantin** (Jean-Antoine). Bonneveine (Bouches-du-Rhône), 1756 — Aix-en-Provence, 1844. — *Paysage. Beaux dessins au musée d'Aix*.
- Cormon** (Fernand-Anne PIESTRE dit). Paris, 1845. Elève de Cabanel et Portaels. — *Histoire*. V. p. 207.
- Cornu** (Sébast.). Lyon, 1804 — Longpont (Seine-et-Oise), 1870. Elève d'Ingres. — *Peinture religieuse*.
- Corot** (J.-B.-Camille). Paris, 1796-1875. Elève de Victor Bertin et Aligny. — *Paysage. Nombreuses œuvres au Louvre, salles Moreau-Nélaton et Chauchard*. V. p. 47 à 53.
- Cot** (Pierre-Aug.). Bédarieux (Hérault), 1837 — Paris, 1883. Elève de Cabanel et Bouguereau. — *Histoire*. V. p. 177.
- Couder** (Louis-Ch.-Aug.). Paris, 1790-1873. Elève de Gros. — *Histoire. Peintures et fresques à Munich*.
- Courbet** (Gust.). Ornans (Doubs), 1819 — La Tour-de-Pelz (Suisse), 1877. Elève de Steuben et Aug.



- Hesse. — *Scènes modernes. Paysage. Portrait. Importantes œuvres à Paris : Louvre et Petit Palais ; à Montpellier : musée Bryas.* V. p. 116 à 122.
- Courdouan (Vincent). Toulon, 1816-1893. Elève de P. Guérin. — *Marines.*
- Court (Joseph - Désiré). Rouen, 1797-1865. Elève de Gros. — *Histoire. Portrait.* V. p. 55.
- Couture (Thomas). Senlis, 1815 — Villiers-le-Bel (Seine-et-Oise), 1879. Elève de Gros et Delaroche. — *Histoire.* V. p. 102.
- Gros (Henry). Narbonne, 1840 — Sèvres, 1907. Elève de Jouffroy, Etex et Valadon. — *Pâtes de verre. Peintures à la cire.*
- Curzon (Paul-Alf. de). Moulinet (Vienne), 1820 — Paris, 1895. Elève de Drolling et Cabat. — *Paysage historique.*
- Dagnan (Isidore). Marseille, 1790 — Paris, 1873. — *Paysage. Vues de Paris.*
- Dagnan-Bouveret (Pascal - Ad. - Jean). Paris, 1852. Elève de Gérôme. — *Histoire. Genre. Interprétation méticuleuse de la vie.* V. p. 231.
- Damoye (Pierre-Emmanuel). Paris, 1847. Elève de Corot, Daubigny et Bonnat. *Paysage.*
- Dantan (Jos.-Edouard). Paris, 1848 — Villerville (Calvados), 1897. Elève de Pils et Lehmann. — *Histoire. Épisodes modernistes.* V. p. 213.
- Daubigny (Ch.-François). Paris, 1817-1878. Elève de son père et de Delaroche. — *Paysage. Eaux-fortes.* V. p. 111.
- Daubigny (Karl). Paris, 1846 —
- Auvers-sur-Oise, 1886. Elève du précédent. — *Paysage.*
- Daumier (Honoré). Marseille, 1808 — Valmondois, 1879. — *Peinture de mœurs. 4.000 lithographies.* V. p. 81 à 83.
- Dauzats (Adrien). Bordeaux, 1804 — Paris, 1868. Elève de Gué. — *Orientalisme et peinture d'architecture.* V. p. 72.
- David (Louis). Paris, 1748 — Bruxelles, 1825. — *Chef d'école, Histoire. Portraits. Nombreuses œuvres au Louvre.* V. p. 3 à 9.
- Debacq (Ch.-Alex). Paris, 1804-1852. Elève de Gros. — *Histoire.*
- Debay (Aug.-Hyacinthe). Nantes, 1804 — Paris, 1865. Elève de son père, J.-B. Debay (1779-1863), et de Gros. — *Histoire.*
- Debon (François-Hippolyte). Paris, 1816-1872. Elève de Gros et d'Abel de Pujol. — *Histoire.*
- Decamps (Alex.-Gabriel). Paris, 1803 — Fontainebleau, 1860. Elève d'Abel de Pujol. — *Orientaliste. Animalier.* V. p. 69.
- De Dreux (Alfred). Paris, 1808-1860. Elève de Léon Cogniet. — *Chevaux. Chasse.*
- Dedreux-Dorcy (Pierre - Joseph). Paris, 1789-1860. Elève de Guérin. — *Histoire. Genre. Portrait.*
- Defaux (Alexandre). Bercy, 1826. Elève de Corot. — *Paysage.*
- Degas (Edgard). Paris, 1834. Elève de Lamothe. — *Portraits. Danseuses. Scènes d'intérieur. Dessins de grand caractère.* V. p. 167 à 169.
- Dehodencq (Edme - Alf. - Alexis). Paris, 1822-1882. Elève de Léon Cogniet. — *Orientaliste. Genre.* V. p. 131.

**Delacroix** (Eugène). Saint-Maurice (Seine), 1799 — Paris, 1863. Elève de Pierre Guérin. — *Chef d'école. A embrassé tous les genres, tous les sujets. Œuvres importantes au musée du Louvre et à Montpellier (musée Bryas). Décoration du plafond de la galerie d'Apollon, des bibliothèques du Sénat et de la Chambre des Députés, de l'église Saint-Sulpice. Ses Mémoires et ses Lettres ont été publiés. Articles sur l'Art dans la Revue des Deux Mondes. V. p. 59 à 66.*

**Delaroche** (Paul). Paris, 1797-1856. Elève de Gros. — *Histoire. Portrait. V. p. 56.*

**Delaunay** (Elie). Nantes, 1828, — Paris, 1891. Elève de Flandrin et Lamothe. — *Histoire. Portrait. Décorations à l'Opéra et à l'église Saint-Nicolas, de Nantes. V. p. 154 à 156.*

**Demarne** (Jean-Louis). Bruxelles, 1744 — Batignolles, près Paris, 1829. Elève de Briard. — *Paysage avec figures. V. p. 1.*

**Desbrosses** (Jean-Alf.). Paris, 1835-1906. Elève de Chintreuil. — *Paysage.*

**Deschamps** (Louis-Henri). Montélimar (Drôme), 1846-1902. Elève de Cabanel. — *Histoire. Genre.*

**Desgoiffe** (Alexandre). Paris, 1805-1882. Elève d'Ingres. — *Paysage historique.*

**Desgoiffe** (Blaise). Paris, 1830-1901. Elève de Flandrin et Bouguereau. — *Objets précieux.*

**Desjobert** (Louis-Eugène). Châteauroux, 1817 — Paris, 1863. Elève de Jolivart et d'Aligny. — *Paysage.*

**Desvallières** (Georges). Paris, 1861. Elève d'Elie Delaunay et de

Gustave Moreau. — *Histoire. Portraits.*

**Detaille** (Edouard). Paris, 1848. Elève de Meissonier. — *Histoire. Batailles. V. p. 214.*

**Devéria** (Jean-Marie-Achille). Paris, 1800-1857. Elève de Girodet. — *Genre. Lithographie.*

**Devéria** (Eugène). Paris, 1805 — Pau, 1865. Elève de Girodet. — *Histoire. V. p. 75.*

**Devosge** (Anatole). Dijon, 1770-1850. Elève de son père, François Devosge, et de David. — *Histoire.*

**Diaz de la Peña** (Narcisse-Virgile). Bordeaux, 1807 — Menton, 1876. Elève de Sigalon. — *Nymphes. Paysage. V. p. 77.*

**Doré** (Gustave). Strasbourg, 1832 — Paris, 1883. — *Histoire. Illustrations nombreuses : Rabelais, Contes drolatiques, Fables de La Fontaine, Roland furieux, Don Quichotte.*

**Drolling** (Martin). Oberbergheim (Haut-Rhin), 1752 — Paris, 1817. — *Genre. Portraits. V. p. 10.*

**Drolling** (Michel-Martin). Paris, 1786-1851. Elève de David. — *Histoire.*

**Dubourg** (M<sup>me</sup> Victoria). Paris, 1840. Elève de Fantin-Latour. — *Nature morte.*

**Dubufe** (Claude). Paris, 1790-1864. Elève de David. — *Portraits. V. p. 41.*

**Dubufe** (Edouard). Paris, 1820 — Versailles, 1883. Elève de son père et de Paul Delaroche. — *Histoire. Portraits.*

**Dubufe** (Guillaume). Paris, 1853 — Buenos-Ayres, 1909. Elève de son père et de Mazerolle. — *Histoire. Sujets aimables.*



- Ducornet** (Louis-César-Jos.). Né sans bras. Lille, 1806 — Paris, 1856. Elève de Gérard et Leithière. — *Histoire*.
- Duez** (Ernest-Ange). Paris, 1843 — Villerville, 1906. Elève de Pils. — *Histoire*. Genre. V. p. 201.
- Dufeu** (Jacques-Édouard). Marseille, 1840 — Grasse, 1900. Elève de Gleyre, puis conseillé par Courbet, Daumier, Corot. — *Marine*. Venise. Orient.
- Dujardin-Beaumetz** (Etienne BEAUMETZ, dit). Paris, 1852. Elève de Cabanel. — *Peinture militaire*.
- Dupray** (Henri-Louis). Sedan, 1841. Elève de Pils et Cogniet. *Peinture militaire*.
- Dupré** (Jules). Nantes, 1811 — l'Isle-Adam (Seine-et-Oise), 1889. Fit son éducation en peignant dans une fabrique de porcelaine. — *Paysage*. V. p. 92.
- Dupré** (Julien). Paris, 1851. Elève de Pils, Laugée et Lehmann. — *Paysanneries aimables*.
- Durst** (Aug.). Paris, 1842. Elève d'Hébert et Bonnat. — *Scènes paysannes*. Animaux.
- Duval Le Camus** (Pierre). Lisieux, 1790 — Saint-Cloud, 1854. Elève de David. — Genre.
- Duval Le Camus** (Jules-Alex.). Paris, 1814-1878. Elève de son père et de Paul Delaroche. — *Histoire*. Genre.
- Engalière** (Marius). Marseille, 1824 — Paris, 1857. Elève d'Aug. Aubert. — *Paysages de Provence et d'Espagne*.
- Faller** (Clément). Habsheim (Haut-Rhin), 1819. — Paris, 1901. Elève de Delaroche et Delacroix. — *Paysage*.
- Fantin-Latour** (Ignace-H. - Jean-Théod.). Grenoble, 1836 — Buré (Orne), 1904. Elève de son père, Théodore Fantin-Latour, et de Lecoq de Boisbaudran. — *Portraits*. *Allégories*. *Natures mortes*. V. p. 170 et 171.
- Ferrier** (Gabriel). Nîmes, 1847. Elève de Pils et d'Hébert. — *Histoire*. *Portraits*. V. p. 209.
- Feyen-Perrin** (François-Nicolas-Aug.). Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), 1826 — Paris, 1888. Elève de Léon Cogniet, Delaroche et Yvon. — Genre.
- Fichel** (Eugène-Benjamin). Paris, 1826-1895. Elève de Paul Delaroche. — Genre.
- Flameng** (François). Paris, 1856. Elève de son père, Léopold Flameng, de Cabanel et de J.-P. Laurens. — *Portrait*. *Histoire*. V. p. 237.
- Flandrin** (Auguste). Lyon, 1804-1843. Elève d'Ingres. — *Histoire*. *Portrait*.
- Flandrin** (Hippolyte). Lyon, 1809 — Rome, 1864. Elève d'Ingres. — *Peinture religieuse : décorations dans les églises de Saint-Germain-des-Prés et de Saint-Vincent-de-Paul, à Paris, au château de Dampierre*. V. p. 85 et 86.
- Flandrin** (Jean-Paul). Lyon, 1811 — Paris, 1902. Elève d'Ingres. — *Paysage historique*.
- Flers** (Camille). Paris, 1802 — Annet (Seine-et-Marne), 1868. Elève de Paris. — *Paysage*.
- Forain** (Jean-Louis). Reims, 1852. — *Mondaines*. *Filles*. *Magistrats*. *Nombreuses lithographies et eaux-fortes*. V. p. 232.
- Fournier** (Louis-Edouard). Paris, 1857. Elève de Cabanel. — *Histoire*. *Allégorie*.

**Français** (François-Louis). Plombières (Vosges), 1814 — Paris, 1897. Elève de J. Gigoux et de Corot. — *Paysage*. V. p. 101.

**Franque** (Jean-Pierre). Buis (Drôme), 1774-1860. Elève de David. — *Portrait. Histoire*.

**Franque** (Joseph). Buis (Drôme), 1774 — Naples, vers 1832. Elève de David. — *Portrait. Histoire*.

**Frère** (Charles-Théodore). Paris, 1815-1888. Elève de Coignet et Roqueplan. — *Orientaliste*.

**Frère** (Pierre - Edouard). Paris, 1819-1886. Elève de Delaroche. — *Genre*.

**Friant** (Emile). Dieuze (Meurthe), 1863. Elève de Devilly et Cabanel. — *Genre*.

**Fritel** (Pierre). Paris, 1853. Elève de Cabanel et A. Millet. — *Histoire. Illustrations remarquables*.

**Fromentin** (Eugène). La Rochelle, 1820-1876. Elève de Cabat. — *Orientaliste*. V. p. 124.

**Gabriel** (Joseph-Justin). Brignoles (Var), 1838. Elève de Gleyre et Ziem. — *Vues de Venise. Paysages*.

**Gagliardini** (Julien-Gustave). Mulhouse, 1846. Elève de L. Coignet. — *Paysage*.

**Gaillard** (Claude - Ferd.). Paris, 1844-1887. Elève de Léon Coignet. — *Portrait. Gravure : burin et eaux-fortes*. V. p. 203.

**Garbet** (Emile). Né vers 1800, mort après 1871. — *Genre. Paysage*.

**Gautier** (Amand-Désiré). Lille, 1825 — Paris, 1894. Elève de Léon Coignet et de Souchon. — *Genre. Intérieurs de couvents*.

**Gavarni** (Sulpice-Paul CHEVALIER, dit). Paris, 1801-1876. — *Mœurs. Admirables lithographies*.

**Geoffroy** (Jean). Marennes (Charente-Inférieure), 1853. Elève de Levasseur et Eug. Adan. — *Scènes enfantines : à l'école, à l'hôpital*. V. p. 234.

**Gérard** (baron François). Rome, 1770 — Paris, 1837. Elève de Brenet et David. — *Histoire. Portrait*. V. p. 23 à 25.

**Gérard** (Marguerite). Grasse, 1762 — Paris, 1837. Elève de Fragonard. — *Intimités*. V. p. 17.

**Géricault** (Jean - Louis - André - Théod.). Rouen, 1791 — Paris, 1824. — Elève de Carle Vernet et de Guérin. — *Histoire. Portrait. Chevaux*. V. p. 42 et 43.

**Gérome** (Jean-Léon). Vesoul (Hte-Saône), 1824 — Paris, 1904. Elève de Paul Delaroche. — *Histoire*. V. p. 143.

**Gervais** (Paul - Jean). Toulouse, 1859. Elève de Gérome et de Gabriel Ferrier. — *Histoire. Allégorie*.

**Gervex** (Henri). Paris, 1852. Elève de Cabanel, Brisset et Fromentin. — *Portrait. Genre*. V. p. 233.

**Gigoux** (Jean). Besançon, 1806 — Paris, 1894. — *Histoire. Genre. Portrait. Illustrateur de Gil Blas de Santillane*. V. p. 76.

**Gilbert** (Victor - Gabriel). Paris, 1847. Elève d'Adam et Busson. — *Genre*.

**Girard** (Firmin). Poncin (Ain), 1838. Elève de Gleyre — *Genre*.

**Girardot** (Louis - Auguste). Louhans-les-Forges (Haute-Saône), 1858. Elève de Gérome. — *Orientaliste*.

**Giraud** (Pierre - François - Eug.). Paris, 1806-1881. Elève de Ri-



- chomme et Hersent. — *Histoire. Genre. Sujets gracieux.*
- Giraud** (Sébastien-Charles). Paris, 1819-1886. Elève d'Eugène Giraud, son frère. — *Intérieurs. Paysages.*
- Giraud** (Victor). Paris, 1840-1871. Elève de Picot et de son père, Eugène Giraud. — *Genre.*
- Girodet - Trioson** (Anne - Louis). Montargis, 1767 — Paris, 1824. Elève de Luquin et David. — *Histoire. Auteur de : Poème sur la peinture.* V. p. 21.
- Giroux** (André). Paris, 1801-1879. Elève de son père. — *Paysage historique.*
- Glaize** (Auguste - Barthélemy). Montpellier, 1807 - 1893. Elève d'Achille et d'Eugène Deveria. — *Histoire. Peinture philosophique.*
- Glaize** (Pierre - Paul-Léon). Paris, 1842. Elève de son père, A. Glaize, et de Gérôme. — *Histoire.*
- Gleyre** (Ch. - Gabriel). Chevilly, canton de Vaud (Suisse), 1808 — Paris, 1874. Elève d'Hersent. — *Histoire. Allégorie.*
- Gœneutte** (Norbert). Paris, 1854 — Auvers-sur-Oise, 1894. Elève de Pils. — *Genre.* V. p. 235.
- Gonzalès** (Eva). Paris, 1850-1882. Elève de Manet et de Chaplin. — *Impressionniste.* V. p. 226.
- Grandsire** (Eugène). Orléans, 1825 — Paris, 1905. Elève de J. Noël et J. Dupré. — *Paysage. Marine.*
- Granet** (François-Marius). Aix (B.-du-R.), 1775-1849. Elève de David. — *Paysage. Scènes de clair-obscur dans des chapelles et des cloîtres. Œuvres au musée d'Aix.* V. p. 29.
- Granger** (Jean-Perrin). Paris, 1773-1840. Elève de Regnault et de David. — *Portrait.*
- Grobon** (Jean-Michel). Lyon, 1770-1850. Elève de J.-J. de Boissieu. — *Portrait. Paysage. Types lyonnais.*
- Gros** (Antoine-Jean, baron). Paris, 1771 — Meudon, 1835. Elève de David. — *Histoire. Portrait. Précurseur malgré lui de l'Ecole romantique.* V. p. 26 à 28.
- Gudin** (Jean-Isidore). Paris, 1802-1881. Elève de Girodet. — *Marine.*
- Guérin** (Pierre). Paris, 1774 — Rome, 1833. Elève de J.-B. Regnault. — *Histoire.*
- Guérin** (Paulin). Toulon, 1783 — Paris, 1855. Elève de Vincent. — *Histoire. Portrait.*
- Guichard** (Joseph). Lyon, 1806-1880. Elève d'Ingres. — *Histoire. Portrait.*
- Guichard** (Joseph - Alexandre). Marseille, 1830-1877. Elève d'Isabey et Durand-Brager. — *Marines. Sites de Provence.*
- Guignet** (Adrien). Annecy, 1817-1854. Elève de Blondel. — *Genre. Paysage.*
- Guigou** (Paul). Villars (Vaucluse), 1834-1871. Elève de Diday et Loubon. — *Paysage.*
- Guignet** (François). Corbelin (Isère), 1860. Elève de Ravier, M. Dumas, Cabanel, Puvis de Chavannes. — *Portraits. Intimités. Très beaux dessins.*
- Guillaumet** (Gustave). Paris, 1840-1887. Elève de Picot et Barrias. — *Orientaliste.* V. p. 187.
- Guillaumin** (Armand). Paris, 1841. — *Impressionniste.* V. p. 196.
- Guillemet** (J.-B.-Antoine). Chantilly (Oise), 1842. — *Paysage.*
- Guindrand** (Antoine). Lyon, 1801-1843. Elève de Michallon. — *Paysage.*

- Hamon** (Jean-Louis). Plouha (C.-du-Nord), 1821 — Saint-Raphaël (Var), 1874. Elève de Paul Delaroche et Gleyre. — *Genre. Allégorie*. V. p. 128.
- Hanoteau** (Hector). Decize (Nièvre), 1823 — Briet (Nièvre), 1890. Elève de J. Gigoux. — *Paysage*.
- Hareux** (Ernest - Victor). Paris, 1847. Elève de Busson, Blin et Pelouse. — *Paysage*.
- Harpignies** (Henri). Valenciennes, 1819. Elève d'Achard. — *Paysage*. V. p. 123.
- Haudebourt-Lescot** (M<sup>me</sup> Antoinette-Cécile-Hortense). Paris, 1784-1845. Elève de Lethière. — *Genre. Portrait*.
- Hébert** (Ernest). Grenoble, 1817-1909. Elève de David d'Angers et Paul Delaroche. — *Histoire. Portrait. Genre*. V. p. 112.
- Hédouin** (Pierre-Edmond). Boulogne-sur-Mer, 1820 — Paris, 1889. Elève de P. Delaroche et Nanteuil. — *Genre. Paysage*.
- Heilbuth** (Ferdinand). Hambourg, 1826 — Paris, 1889. — *Genre. Paysage*. V. p. 148.
- Heim** (François-Joseph). Belfort, 1787 — Paris, 1865. Elève de Vincent. — *Histoire*.
- Helleu** (Paul). Vannes, 1859. — *Intérieurs de cathédrales. Palais et jardins de Versailles. Mondanités. Pointes sèches*.
- Hennequin** (Philippe - Auguste). Lyon, 1763-1833. Elève de Taraval, Gois, Brenet et David. — *Histoire*.
- Henner** (Jean-Jacques). Bernwiller (Haut-Rhin), 1829 — Paris, 1905. Elève de Drolling et Picot. — *Allégorie. Histoire. Portrait. Nombreuses peintures au Petit Palais, Salle Henner*. V. p. 158.
- Henriet** (Frédéric). Château-Thierry, 1826. — *Paysage. A publié Le Paysagiste aux champs et Campagnes d'un paysagiste*.
- Héreau** (Jules). Paris, 1836-1879. — *Paysage. Genre*.
- Hersent** (Louis). Paris, 1777-1860. Elève de Regnault. — *Histoire*.
- Hervier** (Adolphe). Paris, 1818-1879. Elève d'Isabey. — *Paysage. Aquarelle. Coins pittoresques des anciennes villes de France*. V. p. 113.
- Hesse** (Nicolas - Auguste). Paris, 1795-1869. Elève de Gros. — *Histoire. Peinture religieuse*.
- Hesse** (Alex.-J.-B.). Paris, 1806-1879. Elève de Gros. — *Histoire*.
- Huet** (Paul). Paris, 1804 - 1878. Elève de Gros et Guérin. — *Paysage. Eaux-fortes*. V. p. 73.
- Huet** (René-Paul). Nice, 1844. Fils et élève du précédent. — *Paysage. Gravure*.
- Huguet** (Pierre-Victor). Le Lude (Sarthe), 1835 — Paris, 1902. Elève de Loubon. — *Orientaliste*.
- Humbert** (Ferdinand). Paris, 1842. Elève de Picot, Cabanel, Fromentin. — *Histoire. Portrait*. V. p. 200.
- Ingres** (Jean-Aug.-Dominique). Montauban, 1780 — Paris, 1867. Elève de Roques, Briand et David. — *Chef d'école. Histoire. Portrait. Décoration*.  
Il a légué plusieurs de ses œuvres et plus de 2.000 de ses dessins au musée de Montauban. Au château de Dampierre : *L'Age d'Or. Hémicycle de l'Ecole des Beaux-Arts : Romulus vainqueur d'Acron*. Nombreuses œuvres au Louvre. V. p. 30 à 38.



- Isabey** (Jean - Baptiste). Nancy, 1767 — Paris, 1855. Elève de David. — *Portrait. Miniatures.* V. p. 22.
- Isabey** (Eug.-Louis-Gabriel). Paris, 1804 — Lagny (Seine-et-Marne), 1886. Elève de J.-B. Isabey, son père. — *Episodes du XVI<sup>e</sup> siècle. Marines. Vues de Venise.* V. p. 74.
- Jacque** (Charles). Paris, 1813-1894. — *Paysage. Animaux. Eaux-fortes.* V. p. 98.
- Jacquemart** (Albert). Paris, 1808-1875. — *Fleurs. Ouvrages réputés sur la céramique.*
- Jacquemart** (Jules-Ferdinand). Paris, 1837-1880. Elève de son père, Albert Jacquemart. — *Aquarelles. Gravures.*
- Jacquet** (Gustave - Jean). Paris, 1846. Elève de Bouguereau. — *Genre. Portrait.*
- Jadin** (Louis - Godefroy). Paris, 1805-1882. Elève d'Abel de Pujol. — *Paysage. Sujets de chasse.*
- Janmot** (Louis). Lyon, 1814-1892. Elève d'Ingres. — *Genre. Histoire. Peinture religieuse.*
- Jeanniot** (Georges). Genève, 1850. Elève de Pierre Jeanniot, son père. — *Genre. Episodes militaires. Illustrations.* V. p. 224.
- Jeanron** (Philippe-Aug.). Boulogne-sur-Mer, 1809 — Comborn (Corrèze), 1877. Elève de Sigalon. — *Histoire. Genre. Portrait.* Directeur des musées en 1848. Son passage a été signalé par d'heureuses réformes.
- Jobbé-Duval** (Armand-Marie-Félix). Carhaix (Finistère), 1821 — Paris, 1889. Elève de Paul Delaroche et de Gleyre. — *Histoire.*
- Jolivard** (André). Le Mans, 1787 — Paris, 1851. Elève de Bertin. — *Paysage.*
- Jollivet** (Pierre-Jules). Paris, 1794-1871. Elève de Gros. — *Histoire. Genre. Portrait.*
- Jourdain** (Roger-Joseph). Louviers, 1845. Elève de Cabanel. — *Genre.*
- Joyant** (Jules - Romain). Paris, 1803-1854. Elève de Bidauld, Lethière et Huyot. — *Paysage. Architecture. Vues de Venise.*
- Laberge** (Charles de). Paris, 1805-1842. Elève de Bertin et Picot. — *Paysage.*
- Labille-Guyard** (Adélaïde DES VERTUS, dite). Elève d'Elie Vincent et de Quentin de La-tour. — *Portrait.*
- Lacour** (Pierre). Bordeaux, 1745-1814. Elève de Vien. — *Histoire. Portrait. Genre.*
- Lagarde** (Pierre). Paris, 1853-1910. Elève de Busson, Humbert, Dubufe, Mazerolle. — *Paysage.*
- Lambinet** (Emile). Versailles, 1819-1878. Elève de Drolling et H. Vernet. — *Paysage.*
- Lami** (Eugène). Paris, 1800-1890. Elève de Gros et H. Vernet. — *Genre. Histoire. Merveilleux aquarelliste.* V. p. 68.
- Lamothe** (Louis). Lyon, 1822 — Paris, 1869. Elève d'Ingres et de H. Flandrin. — *Histoire. Portrait.*
- Landelle** (Charles). Laval (Mayenne), 1821 — Paris, 1908. Elève de Paul Delaroche. — *Histoire. Portrait. Orient.*
- Langlois** (Jérôme-Martin). Paris, 1779-1838. Elève de David. — *Histoire. Portrait.*

- Langlois** (Charles, dit LE COLONEL). Beaumont (Calvados), 1789-1870. Elève de Girodet et H. Vernet. — *Batailles. Panoramas.*
- Lanoue** (Félix-Hippolyte). Versailles, 1812-1872. Elève de Bertin et H. Vernet. — *Paysage.*
- Lansyer** (Maurice-Emmanuel). Ile-Bouin (Vendée), 1835 — Paris, 1893. Elève de Viollet-le-Duc, Courbet, Harpignies. — *Paysages. Monuments.*
- Lapito** (Louis-Aug.). Saint-Maur, 1805 — Boulogne-sur-Seine, 1874. Elève de Léon Cogniet et Dupré. — *Paysage. Marine.*
- Lapostolet** (Charles). Velars (Côte-d'Or), 1814 — Domène (Isère), 1890. Elève de Léon Cogniet et de Dupré. — *Paysage. Marine.*
- Larivière** (Charles-Philippe de). Paris, 1798-1876. Elève de Guérin, Girodet et Gros. — *Histoire. Portrait.*
- Larivière** (Eugène). 1800-1823. — *Portrait.*
- Latouche** (Gaston). Saint-Cloud, 1854. — *Genre.*
- Laurens** (Jules). Carpentras, 1825 — Saint-Didier (Vaucluse), 1901. Elève de Delaroche et de son frère, J.-B. Laurens. — *Paysage. Vues d'Orient. Lithographies.*
- Laurens** (Jean-Paul). Fourquevaux (Haute-Garonne), 1838. Elève de Bida et Léon Cogniet. — *Histoire.* V. p. 182.
- Laurent** (Ernest). Gentilly (Seine), 1859. Elève de Lehmann, Hébert et Merson. — *Portrait.*
- Lavieille** (Eugène). Paris, 1820-1889. Elève de Corot. — *Paysage.* V. p. 125.
- Léandre** (Charles-Lucien). Champsecret (Orne), 1862. Elève de Bin. — *Portrait. Genre.*
- Le Blant** (Julien). Paris, 1851. Elève de E. Girard. — *Episodes militaires.*
- Lebourg** (Albert). Evreux, 1850. Elève de l'Ecole des Beaux-Arts de Rome. — *Paysages. Marines. Vues de Hollande.* V. p. 227.
- Lecoq de Boisbaudran** (Horace). Paris, 1805-1902. Elève de Lethière. — *Histoire.* Professeur remarquable. Auteur du célèbre opusculé : *Education de la mémoire pittoresque.*
- Lefebvre** (Jules). Tournan (Seine-et-Marne), 1836. Elève de Léon Cogniet. — *Portrait. Histoire. Genre.* V. p. 172.
- Lefèvre** (Robert). Bayeux, 1756 — Paris, 1830. Elève de Regnault. — *Histoire. Portrait.*
- Legout-Gérard** (Fernand). Saint-Lô (Manche), 1856. — *Pêcheurs. Marchés normands.*
- Legros** (Alphonse). Dijon, 1837. Elève de Lecoq de Boisbaudran. — *Histoire. Genre. Portrait. Admirables eaux-fortes.* V. p. 178.
- Lehmann** (Henri). Kiel, 1814 — Paris, 1882. Elève de son père et d'Ingres. — *Histoire.*
- Leleux** (Adolphe). Paris, 1812-1891. Elève de Sixdeniers. — *Intimité. Paysage. Gravure.*
- Leleux** (Armand). Paris, 1818-1885. Elève d'Ingres. — *Scènes rustiques.*
- Le Liepvre** (Maurice-Charles-Marie). Lille, vers 1855 — vers 1895. Elève de Harpignies et Jean-Paul Laurens. — *Paysage.*
- Leloir** (Alex.-Louis). Paris, 1843-1884. Elève de son père, Auguste Leloir (1809-1892). — *Genre.*
- Lemaire** (M<sup>me</sup> Madeleine). Arcs (Var), 1845. Elève de Chaplin. — *Fleurs.*

- Lemonnier** (Anicet-Charles-Gabriel). Rouen, 1743 — Paris, 1824. — *Histoire*.
- Lemud** (François-Aiméde). Thionville, 1816 — Nancy, 1887. Elève de Maréchal, de Metz, et Delaroche. — *Genre. Lithographies*.
- Lenepveu** (Jules-Eug.). Angers, 1819 — Paris, 1898. Elève de Picot. — *Histoire*.
- Lépère** (Auguste). Paris, 1849. Elève de Smeeton. — *Paysages. Marines. Coins de ville avec figures. Illustrations. Eaux-fortes et gravures sur bois*.
- Lépine** (Stanislas). Caen, 1836 — Paris, 1892. Elève de Corot. — *Paysage. Vues de Paris*. V. p. 173.
- Lepoittevin** (Eugène-Edmond). Paris, 1806-1870. Elève de Hersent. — *Genre. Marine*.
- Le Prince** (Xavier). Paris, 1799 — Nice, 1826. Formé par l'étude des Hollandais et de la nature. — *Genre*.
- Lerolle** (Henry). Paris, 1848. Elève de Lamothe. — *Histoire*. V. p. 215.
- Le Roux** (Charles). Nantes, 1814-1895. Elève de Corot. — *Paysage*. V. p. 100.
- Leroux** (Hector). Verdun, 1829 — Angers, 1900. Elève de Picot. — *Genre*.
- Lessore** (Emile-Aubert). Paris. Elève de Hersent. Exposait de 1831 à 1869. — *Portrait. Genre*.
- Lessore** (Jules). Paris. Elève de Barrias et Emile-A. Lessore. Exposait de 1864 à 1877. — *Paysage. Marine*.
- Lethière** (Guillaume-Guillon). Ste-Anne (Guadeloupe), 1760 — Paris, 1832. Elève de Doyen. — *Histoire. Portrait*.
- Lévy** (Emile). Paris, 1826-1890. Elève d'Abel de Pujol et de Picot. — *Histoire. Portrait*.
- Lévy** (Henri). Nancy, 1840 — Paris, 1904. Elève de Picot, Cabanel et Fromentin. — *Histoire*.
- Leymarie** (Hippolyte). Lyon, 1809 — Saint-Rambert-de-Bugey, 1844. Elève de Guindrand. — *Paysage*.
- Lhermitte** (Léon-Augustin). Mont-Saint-Père (Aisne), 1844. Elève de Lecoq de Boisbaudran. — *Vie paysanne. Fusains*. V. p. 204.
- Lobre** (Maurice). Bordeaux, 1862. Elève de Carolus-Duran. — *Intérieurs du XVIII<sup>e</sup> siècle*.
- Lobrichon** (Timoléon). Cornod, 1831. Elève de Picot. — *Scènes enfantines*.
- Loubon** (Ch.-Joseph-Emile). Aix, 1809 — Marseille, 1893. Elève de Granet et de Roqueplan. — *Marine. Genre*.
- Luminais** (Evariste-Vital). Nantes, 1821 — Paris, 1896. Elève de Troyon et Cogniet. — *Histoire, Paysage. Genre*.
- Machard** (Jules-Louis). Sampans (Jura), 1839. Elève de Baille, Picot et Signol. — *Portraits*.
- Maignan** (Albert). Beaumont (Sarthe), 1844 — Saint-Prix (Seine-et-Oise), 1908. Elève de Noël et Luminais. — *Histoire*. V. p. 205.
- Manet** (Edouard). Paris, 1832-1883. Elève de Couture, mais formé surtout par l'étude de Franz Hals, du Greco, de Velazquez et de Goya. — *Impressionniste*. V. p. 161 à 164.



**Marchal** (Charles). Paris, 1825-1877. Elève de Drolling et Dubois. *Genre*.

**Maréchal** (Laurent-Charles). Metz, 1801 — Bar-le-Duc, 1877. Elève de Regnault. — *Portrait. Genre. Vitraux*.

**Marilhat** (Prosper). Vertaizon (Puy-de-Dôme), 1811 — Paris, 1847. — Elève de Roqueplan. — *Orientaliste*. V p. 91.

**Marlet** (Jean-Henri). Autun, 1771-1847. Elève de l'Académie de Dijon et de Regnault. — *Histoire. Lithographie*.

**Martin** (Henri-Jean-Guill.). Toulouse, 1860. Elève de J.-P. Laurens. — *Histoire. Portrait. Décoration*. V. p. 239.

**Masson** (Bénédict). Dijon, 1817 — Paris, 1893. Elève de Delaroche et Chenavard. — *Histoire*.

**Mathey** (Paul). Paris, 1844. Elève de L. Cogniet, Pils et Mazerolle. — *Portraits. Eaux-fortes*.

**Mauzaisse** (Jean-Baptiste). Corbeil, 1784 — Paris, 1854. Elève de Vincent. — *Histoire*.

**Mayer** (Constance). Paris, 1778-1821. Elève de Greuze et de Prudhon. — *Genre. Portrait*.

**Mazerolle** (Alexis-Joseph). Paris, 1826-1889. Elève de Gleyre et Dupuis. — *Portrait. Histoire. Décoration*.

**Meissonier** (Jean-Louis-Ernest). Lyon, 1815 — Paris, 1891. Elève de Léon Cogniet. — *Histoire. Episodes militaires*. V. p. 103.

**Ménageot** (François-Guillaume). Londres, 1744 — Paris, 1816. Elève d'Augustin, de Deshay, de Boucher et de Vien. — *Histoire*.

**Ménard** (René-Joseph). Paris, 1827-1887. Elève de Troyon et Dupré. — *Paysage*.

**Ménard** (Émile-René). Paris, 1862. Elève de Baudry, Delaunay, Bouguereau et Tony Robert-Fleury. — *Figure. Paysage*.

**Mérimée** (Léonor). Père de Prosper Mérimée. Paris, 1765-1836. Elève de Vincent. — *Histoire. Recherches techniques*.

**Merson** (Luc-Olivier). Paris, 1846. Elève de Chassevent et de Pils. Fils d'Olivier Merson, peintre et écrivain d'art (1822-1902). *Histoire. Décorations: au Palais de Justice (galerie de Saint-Louis), au foyer de l'Opéra-Comique, au château de Chantilly*. V. p. 208.

**Méry** (Alfred-Émile). Paris, 1824-1896. Elève de J.-A. Beaucé. — *Genre. Scènes empruntées à la vie des oiseaux*.

**Meslé** (Joseph-Paul). Saint-Servan (Ille-et-Vilaine). Elève de Bonnat. — *Paysage*.

**Mettling** (Louis-Victor-Félix). Dijon, 1847 — Rueil, 1904. Elève de l'École de Lyon et de Cabanel. — *Genre*.

**Meynier** (Charles). Paris, 1768-1832. Elève de Vincent. *Histoire. Batailles*.

**Michallon** (Achille-Etna). Paris, 1796-1822. Elève de David, Valenciennes et Bertin. — *Paysage historique*.

**Michel** (Georges). Paris, 1763-1843. Elève de Leduc et ami de Bruandet et de Demarne. — *Précurseur de l'École de paysage de 1830*. V. p. 18.

**Millet** (Jean-François). Gréville (Manche), 1815 — Barbizon (Seine-et-Marne), 1875. Elève de Paul Delaroche. — *Nus. Scènes de la vie des paysans. Eaux-fortes (très belles)*. V. p. 104 à 107.



- Mirbel** (Aimée-Zoé-Lizinska de). Cherbourg, 1796 — Paris, 1849. Elève d'Augustin et Rue. — *Miniature*.
- Monet** (Claude). Paris, 1840. A été formé par les conseils de Boudin. — *Impressionniste*. V. p. 188 et 189.
- Monginot** (Charles). Brienne (Aube), 1825 — Dienville (Aube), 1900. Elève de Couture. — *Genre. Nature morte*.
- Monnier** (Henry). Paris, 1805-1877. Elève de Girodet et Gros. — *Genre. Portrait. Spirituelles lithographies*.
- Montenard** (Frédéric). Paris, 1849. Elève de Dubufe, Mazerolle, Delaunay, Puvis de Chavannes, Allongé. — *Paysages de Provence*.
- Monticelli** (Adolphe-Joseph-Thomas). Marseille, 1824-1886. Elève de Diaz. — *Paysages avec figures, d'une extraordinaire somptuosité d'effet*. V. p. 137.
- Moreau** (Louis-Gabriel). Paris, 1740-1806. Elève de Demachy. — *Paysage*.
- Moreau** (Gustave). Paris, 1826-1898. Elève de Picot. — *Histoire. Allégorie*. V. p. 149.
- Moreau** (Adrien). Troyes, 1843 — Paris, 1906. Elève de Pils. — *Genre*.
- Moreau-Nélaton** (Étienne). Paris, 1859. — *Genre. Paysage*. Donateur d'une collection réputée au musée du Louvre.
- Morin** (Eulalie CORNILLAUD, dame). Née à Nantes (Loire-Inférieure). Elève de Lethière. Exposait au commencement du XIX<sup>e</sup> siècle. — *Portrait*. V. p. 20.
- Morin** (Edmond). Le Havre, 1824 — Sceaux, 1882. Elève de Gleyre. — *Aquarelle. Illustration*.
- Morisot** (M<sup>me</sup> Berthe). Bourges, 1841 — Paris, 1895. Elève de Guichard et d'Oudinot. — *Impressionniste*. V. p. 192.
- Morlot** (Alph.-Alexis). Isômes (Haute-Marne), 1840. Elève de Corot et d'Henner. — *Paysage*.
- Morot** (Aimé-Nicolas). Nancy, 1850. Elève de Cabanel. — *Histoire. Chevaux. Batailles*. V. p. 228.
- Mottez** (Victor-Louis). Lille, 1809 — Bièvres (Seine-et-Oise), 1897. Elève d'Ingres et de Picot. — *Histoire. Fresques*. V. p. 87.
- Muller** (Charles-Louis). Paris, 1815-1892. Elève de Gros et de Cogniet. — *Histoire*. V. p. 108.
- Nanteuil** (Célestin). Rome, 1813 — Marlotte (Seine-et-Marne), 1873. Elève d'A. Hesse. — *Genre. Paysage. Illustrations romantiques*.
- Neuville** (Alph. de). Saint-Omer (Pas-de-Calais), 1836 — Paris, 1885. — Elève de Picot. — *Batailles. Panoramas*. V. p. 174.
- Noël** (Jules). Quimper, 1808-1881. Elève de Charioux, de Brest. — *Paysages. Marines*.
- Olive** (J.-B.). Marseille, 1848. Elève de Vollon. — *Vues de Marseille*.
- Orsel** (André-Jacques-Victor). Oullins (Rhône), 1795 — Paris, 1850. Elève de Pierre Revoil et de Pierre Guérin. — *Histoire. Peinture religieuse*.
- Oudinot** (Achille). Damigny, 1820 — Paris, 1891. Elève de Corot. — *Paysage. Gravure sur bois*.
- Ouvrié** (Pierre-Justin). Paris, 1806-1879. Elève d'Abel de Pujol, Châtillon et du baron Taylor. — *Paysage*.

- Pagnest** (Amelle-Louis-Claude). Paris, 1790-1819. Elève de David. — *Portrait*.
- Papety** (Dominique-Louis-Féréol). Marseille, 1815-1849. Elève de Léon Cogniet. — *Histoire. Scènes italiennes. Au musée de Montpellier, remarquables aquarelles pour la vie d'un saint*.
- Pelez** (Ferd.-Emmanuel). Paris, 1843. Elève de son père, de Barrias et de Cabanel. — *Histoire. Scènes de la vie de misère*.
- Pelouse** (Léon-Germain). Pierre laye (S.-et-O.), 1838 — Paris, 1891. — *Paysage*.
- Penguilly-L'Haridon** (Octavien). Paris, 1811-1870. Elève de Charlet. — *Histoire. Scènes militaires*.
- Petitjean** (Edmond). Neufchâteau (Vosges), 1844. — *Paysage*.
- Peyron** (Jean-François-Pierre). Aix-en-Provence, 1744 — Paris, 1814. Elève de Lagrenée aîné et d'Arnulfi. — *Histoire*.
- Philippoteaux** (Henri-Emmanuel-Félix). Paris, 1815-1884. Elève de L. Cogniet. — *Histoire. Panoramas*.
- Picard** (Georges). Remiremont (Vosges), 1857. — *Décoration*.
- Picot** (François-Édouard). Paris, 1786-1868. Elève de David et Vincent. — *Histoire*.
- Picou** (Henri-Pierre). Nantes, 1824-1895. Elève de Delaroche et Gleyre. — *Histoire*.
- Pille** (Charles-Henri). Essômes (Aisne), 1845 — Paris, 1897. Elève de P. Barrias. — *Genre (XVIII<sup>e</sup> siècle). Illustrations*.
- Pils** (Isid.-Alex.-Aug.). Paris, 1813 — Douarnenez, 1875. Elève de Lethière et Picot. — *Histoire. Batailles*. V. p. 99.
- Pissarro** (Camille). Ile Saint-Thomas (Antilles danoises), 1831 — Paris, 1903. Elève de Melbye et Corot. — *Impressionniste*. V. p. 160.
- Plassan** (Antoine-Emile). Bordeaux, 1817 — Paris, 1903. — *Genre*.
- Pointelin** (Auguste-Emmanuel). Arbois (Jura), 1844. Elève de Maire. — *Paysage. Crépuscules*.
- Ponthus-Cinier** (Claude-Antoine-Emile). Lyon, 1822-1885. Elève de l'Ecole de Lyon. — *Paysages d'Italie*.
- Poterlet** ( . . . . ). Epernay, 1802 — Paris, 1835. Elève de Hersent. — *Genre. Copies réputées parmi les peintres romantiques*.
- Protais** (Alexandre-Paul). Paris, 1826-1890. Elève de Desmoulins. — *Batailles*.
- Prouvé** (Victor). Nancy, 1858. Elève de Devillez et de Cabanel. *Histoire. Décoration*. L'un des chefs de l'Ecole de Nancy.
- Prudhon** (Pierre). Cluny (Saône-et-Loire), 1760 — Paris, 1823. Elève de Devosge. — *Histoire. Allégorie. Portraits*. V. p. 12 à 15.
- Puvis de Chavannes** (Pierre). Lyon, 1824 — Paris, 1898. Elève de H. Scheffer et de Couture, mais formé surtout par l'étude des fresquistes italiens. — *Ensembles décoratifs à la Nouvelle Sorbonne, au Panthéon, aux musées d'Amiens, de Marseille, de Lyon, de Rouen, Hôtel de ville de Poitiers, etc*. V. p. 138 à 142.
- Quost** (Ernest). Avallon (Yonne), 1843. — *Fleurs*.



- Raffaëlli** (Jean-François). Paris, 1850. Elève de Gérôme. — *Mœurs contemporaines. Eaux-fortes. Illustrations. Types de la banlieue parisienne*. V. p. 229.
- Raffet** (Denis - Auguste - Marie). Paris, 1804 — Gênes, 1860. Elève de Charlet et de Gros. — *Batailles. Lithographies justement célèbres*.
- Ranvier** (Victor - Joseph). Lyon, 1832 — Châtillon-sous-Bagneux (Seine), 1896. Elève de Janmot et Richard. — *Histoire*.
- Rapin** (Alexandre). Noroy - le - Bourg (Haute-Saône), 1850-1889. Elève de Gérôme, Français, Gleyre et Lancrenon. — *Paysage*.
- Ravier** (François-Auguste). Lyon, 1814 — Morestel, 1895. Ami d'Aligny et de Corot. — *Paysages. Effets de ciels. Aquarelles et gouaches*.
- Redouté** (Pierre-Jos.). Saint-Hubert, près de Liège (Belgique), 1759 — Paris, 1840. Elève de son père, Charles-Joseph Redouté (1715-1776). — *Fleurs*.
- Régamey** (Guillaume). Paris, 1837-1875. Elève de Lecoq de Boisbaudran, Bonvin et Barye. — *Scènes militaires*. V. p. 179.
- Régamey** (Félix). Paris, 1844-1907. Elève de Lecoq de Boisbaudran. — *Japonisant. Auteur de livres sur ce pays et de brochures sur l'enseignement du dessin*.
- Regnault** (Jean-Bapt.). Paris, 1754-1829. Elève de Bardin. — *Histoire*. V. p. 11.
- Regnault** (Henri). Paris, 1843, tué à Buzenval en 1871. Elève de Cabanel, Lamothe et Montfort. — *Portrait. Histoire. Scènes arabes et espagnoles*. V. p. 202.
- Rémond** (Jean-Ch.-Joseph). Paris, 1795-1875. Elève de Regnault et de Bertin. — *Paysage historique*.
- Renan** (Ary). Paris (1855-1900). Elève de Delaunay et Puvis de Chavannes. — *Allégorie. Portrait*.
- Renard** (Emile). Sèvres, 1855. Elève de Cabanel et C. de Cock. — *Genre*. V. p. 236.
- Renoir** (Auguste). Limoges, 1841. Elève de Gleyre. — *Impressionniste*. V. p. 197 et 198.
- Renouard** (Paul). Cour-Cheverny, 1845. Elève de Pils. — *Genre. Nombreux dessins d'illustration*.
- Renouf** (Emile). Paris (1845-1894). Elève de Boulanger, Lefebvre et Carolus - Duran. — *Portrait. Genre. Vie maritime*.
- Révoil** (Pierre-Henri). Lyon, 1776 — Paris, 1842. Elève de David. — *Scènes du Moyen Age*.
- Ribot** (Théodule-Aug.). Saint-Nicolas-d'Astetz (Eure), 1823 — Colombes (Seine), 1891. Elève de Glaize. — *Scènes d'intérieur. Nature morte*. V. p. 134.
- Ricard** (Louis-Gust.). Marseille, 1823 — Paris, 1872. Elève d'Auber, de Marseille, et de Léon Cogniet. — *Portrait*. V. p. 135.
- Richemont** (Alf.-Paul de). Paris, 1854-1911. Elève de Bin et d'Albert Maignan. — *Histoire*. V. p. 230.
- Riesener** (Henri-François). Paris, 1767-1828. Elève de Vincent et David. — *Portrait*.
- Riesener** (Louis - Antoine - Léon). Paris, 1808-1878. Elève de son père, H.-F. Riesener, et de Gros. — *Histoire. Portrait*.
- Rigolot** (Albert - Gabriel). Paris, 1862. Elève de Pelouse et Allongé. — *Paysage*.

- Rixens** (Jean-André). Saint-Gaudens (Haute-Garonne), 1846. — *Histoire. Portrait.*
- Robert-Fleury** (Jos.-Nicolas). Cologne, 1797 — Paris, 1890. Elève de Gros, Girodet, H. Vernet. — *Histoire. V. p. 57.*
- Robert-Fleury** (Tony). Paris, 1837. Elève de Delaroche et L. Cogniet. — *Histoire. Genre. V. p. 180.*
- Rochegrosse** (Georges). Versailles, 1859. Elève de J. Lefebvre et Boulanger. — *Histoire. Genre.*
- Roll** (Alfred). Paris, 1847. Elève de Gérôme et Bonnat. — *Genre. Portrait. V. p. 210.*
- Roqueplan** (Camille). Malemort (B.-du-Rh.), 1803 — Paris, 1855. Elève de Gros et d'Abel de Pujol. — *Genre. Marine. V. p. 70.*
- Roques** (Joseph). Toulouse, 1757-1847. Elève de Rivals. — *Histoire. Portrait. Décorations.*
- Rouget** (Georges). Paris, 1784-1869. Elève et collaborateur de David. — *Portrait. Histoire. Genre.*
- Rousseau** (Théodore). Paris, 1812 — Barbison, 1867. Elève de Guillon-Lethière. — *Paysage. Quelques eaux - fortes (très belles). V. p. 93 à 95.*
- Rousseau** (Philippe). Paris, 1816 — Acquigny (Eure), 1887. Elève de Gros et de V. Bertin. — *Nature morte. Genre.*
- Roybet** (Ferdinand). Uzès (Gard), 1840. — *Histoire. Genre. V. p. 190.*
- Saint-Jean** (Simon). Lyon, 1803 — Ecully (Rhône), 1860. Elève de Thierriat et Lepage. — *Fleurs.*
- Saint-Marcel-Cabin** (Charles - Edme). Paris, 1819-1890. Elève d'Eug. Delacroix et Aligny. — *Paysage. Vigoureux dessins de fauves.*
- Saunier** (Noël). Vienne (Isère), 1847 — Paris, 1890. Elève de son père (Charles Saunier, 1815-1889, peintre portraitiste, élève d'Ingres) et de Pils. — *Genre. Marchés charolais.*
- Sautai** (Paul-Emile). Amiens, 1842 — Paris, 1901. Elève de Jules Lefebvre et Robert-Fleury. — *Histoire. Genre. V. p. 199.*
- Scheffer** (Ary). Dordrecht (Hollande), 1795 — Argenteuil, 1858. Elève de J.-B. Scheffer, son père, et de P. Guérin. — *Histoire. Portrait. V. p. 45 et 46.*
- Scheffer** (Henry). La Haye (Hollande), 1798 — Paris, 1862. — *Histoire. Portrait.*
- Schnetz** (Jean-Victor). Versailles, 1787 — Paris, 1870. Elève de David, Gros et Gérard. — *Histoire.*
- Seignemartin** (Jean). Lyon, 1848 — Alger, 1875. Ecole de Lyon. — *Paysages. Figures.*
- Sellier** (Charles-François). Nancy, 1830-1882. — Elève de Léon Cogniet et de Leborgne. *Histoire. Portrait.*
- Séon** (Alexandre). Chazelles-sur-Lyon (Loire), 1855. Elève de Danguin, Lehmann et Puvis de Chavannes. — *Allégorie. Décoration de la mairie de Courbevoie.*
- Servin** (Amédée-Elie). Paris, 1829 — Villiers-sur-Morin, 1884. Elève de Drolling. — *Paysans.*
- Seurat** (Georges). Paris, 1859-1891. Elève de Lehmann. — *Figures. Marines. Paysage. Protagoniste du Néo-Impressionnisme.*
- Sigalon** (Xavier). Uzès (Gard), 1788 — Rome, 1837. Elève de Monrose, Souchon et P. Guérin. —



- Histoire. Copie du Jugement dernier, de Michel-Ange, placée à l'Ecole des Beaux-Arts.* V. p. 39.
- Signol** (Emile). Paris, 1804-1892. Elève de Gros. — *Histoire.*
- Sisley** (Alfred). Paris, 1839 — Moret-sur-Loing, 1899. Elève de Gleyre et Corot. — *Impressionniste.* V. p. 185 et 186.
- Smith** (Alfred). Bordeaux, 1854. — *Paysage. Vues de Venise.*
- Souchon** (François). Alais (Gard), 1787 — Lille, 1857. Elève de David. — *Histoire.* Comme directeur de l'Ecole de peinture de Lille, il a formé nombre d'artistes réputés, originaires de cette région.
- Soumy** (Paul-Marius). Le Puy, 1831 — Saint-Genis-Laval (Rhône), 1869. Ecole de Lyon. — *Figures.*
- Steinheil** (Louis - Charles - Aug.). Strasbourg, 1814 — Paris, 1885. Elève de Decaisne et David d'Angers. — *Histoire. Genre. Vitraux.*
- Swebach-Desfontaines** (Jacques-Fr.-Jos.). Metz, 1769 — Paris, 1823. Elève de Silfrède-Duplessis. — *Scènes militaires. Chasses.*
- Tanzi** (Léon-Antoine). Paris, 1846. Elève de Bouguereau, J. Lefebvre, Benjamin-Constant. — *Paysage.*
- Tassaert** (Octave). Paris, 1807-1874. Elève de P. Girard et G. Lethière. — *Genre. Lithographie. Nombreuses œuvres à Montpellier (musée Bryas).* V. p. 78.
- Tattegrain** (François). Péronne (Somme), 1852. Elève de Boulangier, Crauk, Lefebvre et Lepic. — *Histoire.*
- Taunay** (Nicolas-Antoine). Paris, 1755 - 1830. Elève de Drouet, Casanova et Lepicié. — *Genre. Scènes militaires.*
- Thevenin** (Charles). Paris, 1764-1838. — Elève de Vincent. — *Histoire.*
- Timbal** (Charles). Paris, 1821-1880. Elève de Drolling et Signol. — *Histoire. Il a légué au Louvre de précieux objets d'art de la Renaissance italienne.*
- Tissot** (James). Nantes, 1836 — Buillon (Doubs), 1902. Elève de Lamothe et Flandrin. — *Histoire. Genre. Eau-forte. Illustrateur du Nouveau Testament.* V. p. 175.
- Toulmouche** (Aug.). Nantes, 1829 — Paris, 1890. Elève de Gleyre. — *Genre.*
- Tournemine** (Charles-Emile VACHER de). Toulon, 1814-1873. Elève d'Isabey. — *Orientaliste.*
- Tournès** (Etienne). Bordeaux, 1857. Elève de Cabanel et Harpignies. *Genre.*
- Tourneux** (Jean - Eugène - François). Bouthouzel (Nord), 1809 — Paris, 1867. Elève de Maréchal, de Metz. — *Histoire. Genre.*
- Traviès des Villiers** (Charles-Joseph). Winterthur, 1804 — Paris, 1859. Elève de Heim. — *Lithographies.*
- Trimolet** (Claude-Anthelme-Honoré). Lyon, 1798-1866. Elève de Revoil. — *Portrait. Ses importantes collections ont été léguées par sa veuve au musée de Dijon.*
- Trimolet** (Louis-Joseph). Paris, 1812-1843. Elève de Lethière et David d'Angers. — *Genre. Gravure. Lithographie.*

- Troyon** (Constant). Sèvres, 1810 — Paris, 1865. Elève de Riocreux et Poupart. — *Paysage. Animaux*. V. p. 89 et 90.
- Trutat** (Félix). Dijon, 1824-1848. — *Portraits. Figures*. V. p. 144.
- Ulmann** (Benjamin). Blotzheim (Alsace), 1829 — Paris, 1884. Elève de Drolling et Picot. — *Histoire*. V. p. 159.
- Valadon** (Jules-Emmanuel). Paris, 1826-1900. Elève de Cogniet, Drolling et Lehmann. — *Histoire. Portrait*. V. p. 150.
- Valenciennes** (Pierre-Henri). Toulouse, 1750 — Paris, 1819. Elève de Doyen. — *Paysage historique*.
- Vallayer-Coster** (Anne). Paris, 1744-1818. — *Nature morte*.
- Van Marcke** (Emile). Sèvres, 1827 — Hyères, 1890. Elève de Troyon. — *Animalier*.
- Vayson** (Paul). Gordes (Vaucluse), 1842. Elève de Gleyre et Jules Laurens. — *Paysagiste animalier*.
- Vernay** (François MIEL, dit). Lyon, 1827-1896. Ecole lyonnaise. — *Paysage*.
- Vernet** (Carle). Bordeaux, 1758 — Paris, 1836. Elève de son père, Joseph Vernet, et de Lépicié. — *Genre. Chevaux. Lithographie*.
- Vernet** (Horace). Paris, 1789-1863. Elève de son père, Carle Vernet, de Moreau et de Vincent. — *Histoire. Episodes militaires*. V. p. 40.
- Veron** (Alexandre-René). Montbazou (Indre-et-Loire), 1826 — Paris, 1897. Elève de P. Delaroche. — *Paysage*.
- Veyrassat** (Jules-Jacques). Paris, 1828-1893. Elève de Lefman et Ed. Frère. — *Animalier*.
- Vibert** (Jules - Louis - Joseph). Lyon, 1815. Elève de Delaroche. — *Histoire*.
- Vibert** (Jehan - Georges). Paris, 1840-1903. Elève de Barrias et Picot. — *Genre*.
- Vien** (Joseph-Marie). Montpellier, 1716 — Paris, 1809. Elève de Giral et de Natoire. — *Histoire*.
- Vigée-Lebrun** (Marie-Louise-Elisabeth). Paris, 1755-1842. Elève de son père et de Greuze, Briard, J. Vernet et Doyen. — *Portraits*.
- Vignon** (Victor). Villers-Cotterets, 1847 — Meulan, 1909. — *Impressionniste*.
- Villain** (Eugène-Marie-François). Paris, 1821. Elève de Charlet et Léon Cogniet. — *Intimité. Nature morte*.
- Vincent** (François-André). Paris, 1746-1816. Elève de son père, Elie Vincent (1708-1790), et de Vien. — *Histoire. Genre. Caricature*. V. p. 2.
- Vollon** (Antoine). Lyon, 1833 — Paris, 1900. Elève de Ribot. — *Nature morte*. V. p. 166.
- Vuillefroy** (Dominique-Félix de). Paris, 1841. Elève de Bonnat et Hébert. — *Animalier*.
- Watelet** (Louis - Etienne), Paris, 1782-1866. Elève de Halbeste. — *Paysage*.
- Watteau** (François-Louis-Joseph). Valenciennes, 1758 — Lille, 1823. Elève de son père, Louis-Joseph Watteau (1731-1798), et de Durameau. — *Genre. Scènes galantes*.

- Weerts** (Jean-Joseph). Roubaix, 1847. Elève de Cabanel, Mils et Pils. — *Histoire. Portrait.*
- Wencker** (Joseph). Strasbourg, 1848. Elève de Gérôme. — *Histoire.*
- Wicar** (Jean-Baptiste). Lille, 1762 — Rome, 1834. — Elève de David. — *Histoire.* Donateur au musée de Lille d'une célèbre *Figure de cire* et d'une admirable collection de dessins.
- Willette** (Adolphe-Léon). Châlons-sur-Marne, 1857. Elève de Cabanel. — *Décoration. Lithographies. Spirituels dessins.* V. p. 238.
- Worms** (Jules). Paris, 1832. Elève de Philippon et Lafosse. — *Genre. Scènes espagnoles.*
- Yon** (Edm.-Ch.). Paris, 1841-1897. Elève de Pouget et Lequien. — *Paysage. Gravure sur bois.*
- Yvon** (Adolphe). Eschwiller (Moselle), 1817 — Paris, 1893. Elève de P. Delaroche. — *Bataille.*
- Ziem** (Félix). Beaune, 1821. Elève de l'Ecole des Beaux-Arts de Dijon. — *Marine. Orient. Peintures, aquarelles, dessins au Petit Palais (salle Ziem).* V. p. 127.
- Zuber** (Jean-Henri). Rixheim (Alsace), 1844-1909. Elève de Gleyre. — *Paysage.*





## Ouvrages généraux

### sur la Peinture française du XIX<sup>e</sup> siècle.

---

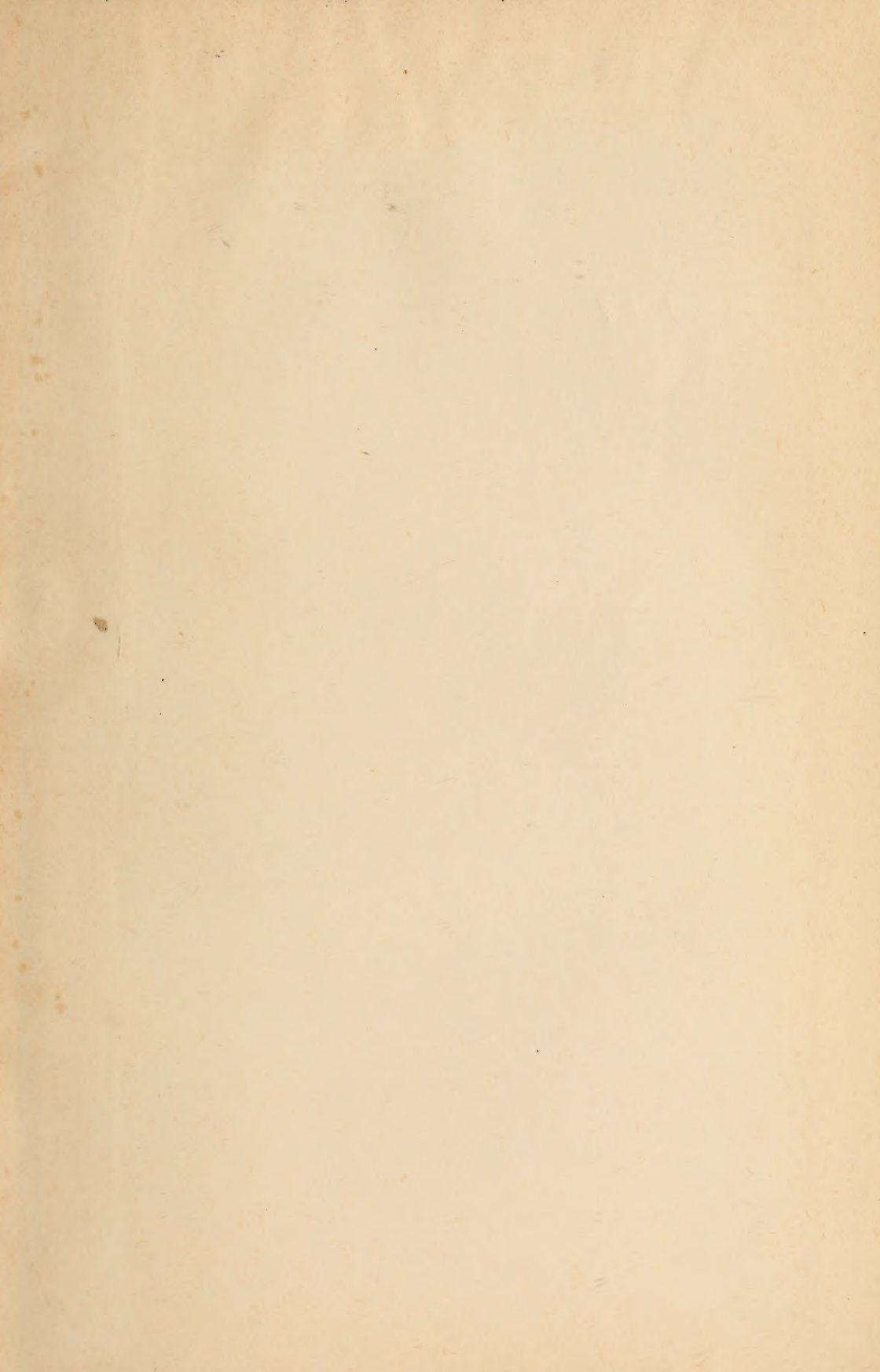
- CHARLES BLANC. — *Histoire des Peintres : l'École française* (Laurens).  
*Les Artistes de mon temps* (Firmin-Didot).
- HENRY MARCEL. — *Histoire de la peinture en France : XIX<sup>e</sup> siècle*  
(Picard et Kaan).
- ROGER MARX. — *Études sur l'École française : Exposition centennale de l'Art français* (Librairie de la Gazette des Beaux-Arts).
- L. BENÉDITE. — *La Peinture au XIX<sup>e</sup> siècle* (Flammarion).
- A. FONTAINAS. — *Histoire de la Peinture française au XIX<sup>e</sup> siècle*  
(Librairie du Mercure de France).
- F. BENOIT. — *L'Art français sous la Révolution et l'Empire* (Librairie de l'Art ancien et moderne).
- G. LANOË et TRISTAN BRICE. — *Histoire de l'École française de Paysage* (2 vol., Paris et Nantes).
- E. CHESNEAU. — *Les Chefs d'École* (Didier). — *Peintres et Statuaires romantiques* (Charavay).
- TH. SILVESTRE. — *Les Artistes français* (Charpentier).
- PH. BURTY. — *Maîtres et petits maîtres* (Charpentier).
- L. ROSENTHAL. — *La Peinture romantique* (May).
- A. MICHEL. — *Notes sur l'Art moderne* (A. Colin).
- HUYSMANS. — *L'Art moderne* (Charpentier). — *Certains* (Stock).
- GEORGES LECOMTE. — *L'Art impressionniste* (Durand-Ruel).
- CAMILLE MAUCLAIR. — *L'Impressionnisme* (Librairie de l'Art ancien et moderne).
- ALPHONSE GERMAIN. — *Les Artistes lyonnais* (Lyon, Lardanchet).
- CHARLES SAUNIER. — *Les grands prix de peinture, sculpture, gravure en médaille, depuis la fondation du prix de Rome* (Larousse).
-







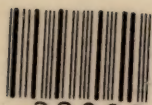






**Réseau de bibliothèques  
Université d'Ottawa  
Échéance**

**Library Network  
University of Ottawa  
Date Due**



a39003



005550230b

CE ND 0547

.S3 1911 V002

C00 SAUNIER, CHA ANTHOLOGIE D

ACC# 1175351



U D' / OF OTTAWA



COLL	ROW	MODULE	SHELF	BOX	POS	C
333	04	01	05	18	08	9